

المدير العام للمؤسسة الإسلامية والتكنولوجية الشرق الأوسط رحلة الأمير سلطان بن سلمان وعملت جهود علوم الفضاء في العالم العربي والإسلامي حان الوقت لقيام المركز الإسلامي للفضاء

جدة - الشرق الأوسط: وصف الدكتور محمد علي الكتاني المدير العام للمؤسسة الإسلامية للتكنولوجيا والعلوم والفضاء، رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء بأنها خطوة في جهود علوم الفضاء الجارية في العالم العربي والإسلامي. وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط»:

«وصف الدكتور محمد علي الكتاني المدير العام للمؤسسة الإسلامية للتكنولوجيا والعلوم والفضاء، رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء بأنها خطوة في جهود علوم الفضاء الجارية في العالم العربي والإسلامي. وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط»:

«وصف الدكتور محمد علي الكتاني المدير العام للمؤسسة الإسلامية للتكنولوجيا والعلوم والفضاء، رحلة الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء بأنها خطوة في جهود علوم الفضاء الجارية في العالم العربي والإسلامي. وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط»:

دورة مراكز دراسات الجزيرة والخليج تجتمع في صنعاء

صنعاء - مكتب الشرق الأوسط: اختتمت الدورة الثانية لمراكز دراسات الجزيرة والخليج العربي أعمالها اليوم في صنعاء، بالقرارات والتوصيات الناتجة عن اجتماعات هذه الدورة التي أقيمت يوم أمس في مقر مركز الدراسات والبحوث اليمني في صنعاء. تحدث في بداية الاجتماع الدكتور عبد العزيز المانع مدير جامعة صنعاء رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني عن أهمية مثل هذه الاجتماعات والدورات التي تنبع من الحاجة الملحة إلى المزيد من البحوث العلمية والتاريخية وكتب التراث العربي والإسلامي. وقال: لقد كان للبحوث العربية والإسلامية في مجال التاريخ والفلسفة وغيرها من العلوم، وتناول هذه الكتب والمخطوطات بالدراسة وبالطرق المنهجية الحديثة.

وقال الدكتور عبد العزيز المانع مدير جامعة صنعاء رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني عن أهمية مثل هذه الاجتماعات والدورات التي تنبع من الحاجة الملحة إلى المزيد من البحوث العلمية والتاريخية وكتب التراث العربي والإسلامي. وقال: لقد كان للبحوث العربية والإسلامية في مجال التاريخ والفلسفة وغيرها من العلوم، وتناول هذه الكتب والمخطوطات بالدراسة وبالطرق المنهجية الحديثة.

واختتم الدكتور المانع حديثه بوضع نقاط رئيسية للعمل المستقبلي تلتزم في: ١- في ضوء الامكانات المتوفرة وضمن منظور علمي وقومي.

٢- التنسيق بين مراكز البحوث في الجزيرة والخليج والمراكز العربية الأخرى في مجال تبادل المعلومات والبحوث والقيام بعمليات مشتركة ضمن خطط علمية مدروسة.

اجتماع عربي في تونس للتعاون في قضايا الجنسية والإقامة

تونس - مكتب الشرق الأوسط: انعقد أمس بتونس الاجتماع الثاني لمعبري الهجرة والجنسية في الدول العربية. ويشارك في هذا الاجتماع خمسة عشر وفداً ويهدف إلى العمل على تحقيق أفضل الوسائل والسبل لتطوير هذه الأمانة الحيوية وترسيخ التعاون العربي الجاد بينها.

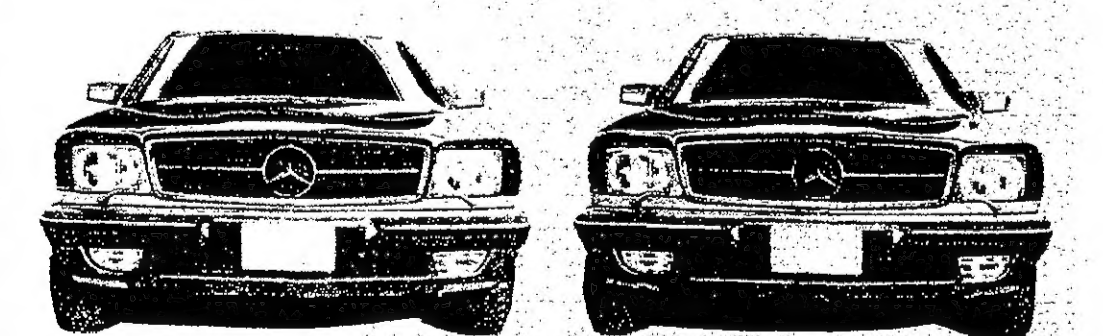
أكد السيد أكرم نشأت إبراهيم الأمين العام لـ «مركز الدراسات والبحوث العربي» في تونس، أن هذا الاجتماع يأتي في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون العربي في قضايا الجنسية والإقامة.

اليمن يقر اتفاقات مع الأردن والعراق

صنعاء - ق.ن: أصدر الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمراً قرأه للمصادقة على اتفاقية التعاون التجاري المبرمة بين بلاده وحكومة الأردن والموقعة بتاريخ ٧ يناير (تموز) عام ١٩٨٤.

كما أصدر قراراً آخر بالتصديق على اتفاقية التعاون التجاري المبرمة مع الحكومة العراقية والموقعة في ١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٤.

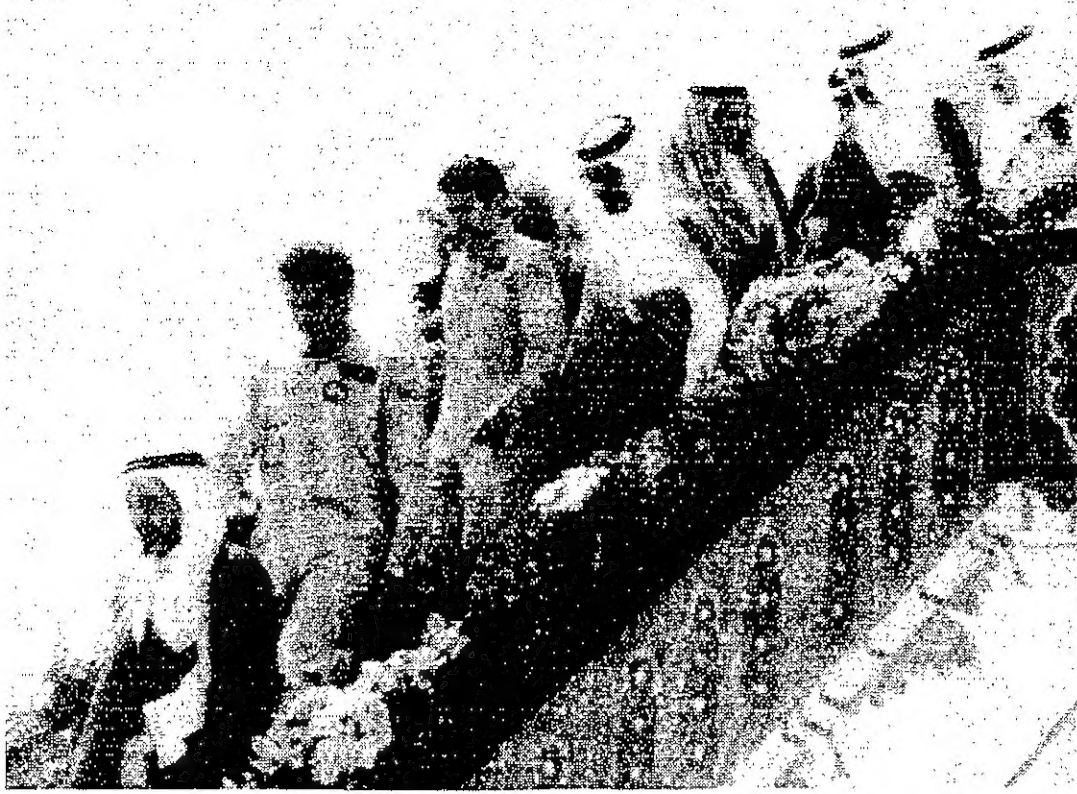
أى هاتين السيارتين جديدة وأيهما المجددة!



في الحقيقة - كلاهما جديدة... فالتجارة الفنية الألمانية القديمة واستخدامها لأحدث الأساليب والمعدات التكنولوجية في تجديد سيارتك، سيجعل من الصعب جداً معرفة ما إذا كانت جديدة أم مجددة... إذن - لا داعي لشراء سيارة جديدة... وهناك سيارتك إلى ورشتنا الخاصة حيث نعرف البع والفرف والمركز الشخيصي وغيرها من الخدمات الحديثة نقوم بتجديدها على أرفع المستويات.

دلتا لتصميم السيارات

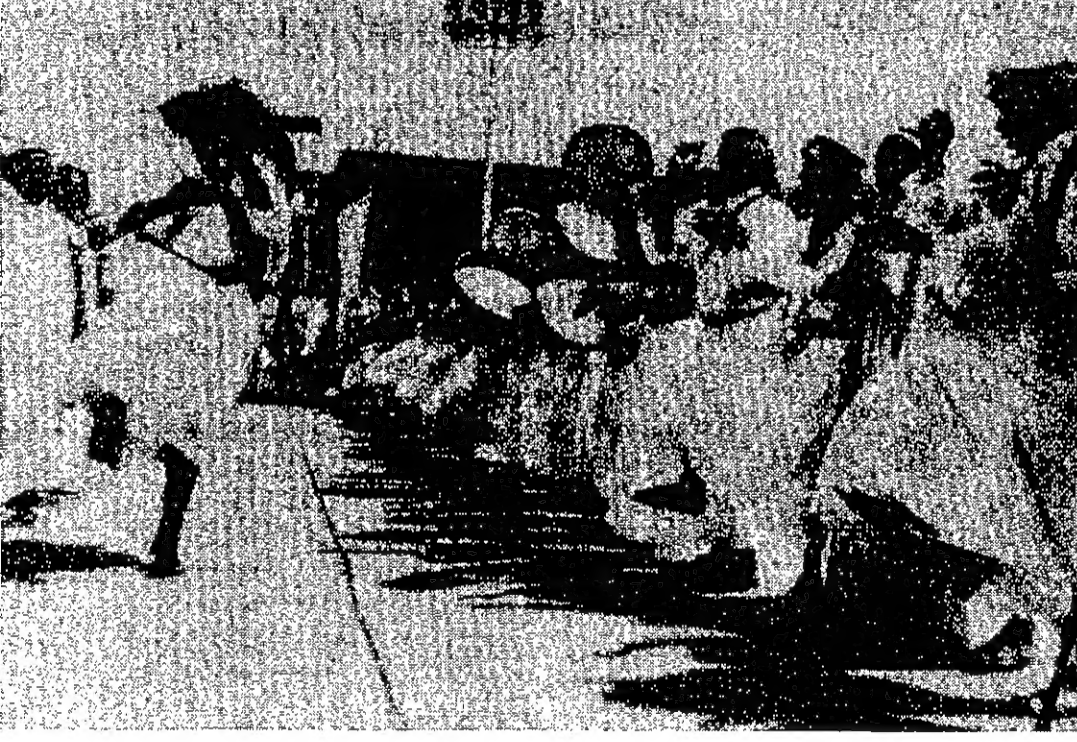
شركة مجموعة الدلتا المحدودة - جدة: تلفون ٣٤٤ ٦١٦/٦١٧ - ٦٤٤ ٤١٧ - فاكس ١٦١٦٠٤١٦ - أعمال الموقع: طرق الملك (الكرة الأرضية) خلف شيلعبر للاملاط على بعد ٤ كيلومترات من حي البدر.



الأمير سلطان بن سلمان وزميله الرائد احتياطي عبد المحسن البسام لدى هبوطهما من الطائرة التي اقتكما إلى مطار الحوية بالطفائف.



رائد الفضاء وسطيحوم مستقبلي من امراء ورسميين وعسكريين واعيان.



فرق العرضة والفلكلور السعودي تؤدي الفترات في حفل الاستقبال بمطار الحوية.



اعضاء فريق البحث العلمي السعودي الذي تابع رحلة «ديسكفري».



الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وإلى جانبه عدد من كبار المسؤولين واعيان الطائف. وخلفهم تظهر لوحة كبيرة رسم عليها صورة رائد الفضاء والمركبة الفضائية.

صور خاصة بـ «الشرق الأوسط» عبر الاقمار الصناعية من الطائف - تصوير - عباس عزت.

فكرة مصطفى أمين



أعلنت شركة بريطانية عن حاجتها لموظف مهمته صنع القهوة والشاي لموظفي الشركة، وتقدم لهذه الوظيفة ستمانة شخص بعضهم يحمل أرقى الشهادات، وهذا يعطينا فكرة عن حجم البطالة في إنجلترا واهتمت الصحف البريطانية بهذه الظاهرة ورسالت المتقدمين للوظيفة ما الذي يجعلهم يسعون وراء وظيفة صغيرة كهذه، فقال واحد منهم انه تقدم قبل ذلك إلى ٢٢ شركة يطلب عملاً بلا فائدة!

ونحن لا نريد أن يتكرر في مصر ما يحدث في إنجلترا أو غيرها من البلاد التي وصلت فيها البطالة إلى عدة ملايين، ولهذا فيجب أن نستعد لاستقبال طوفان من المغتربين الذين ألغيت عقودهم في منطقة الخليج، وأول ما يجب أن نفعله هو أن نلغي طلبات الاستدعاء التي نرسلها إلى الموظفين في البلاد العربية وأغلبهم موظفون لا تستدعي حاجة العمل عودتهم، وليس لدينا مقاعد يجلسون فيها ولا مكاتب يعملون عليها، إنما هو الروتين الغبي والحقد الصغير على كل من يعمل ويكسب خارج البلاد، وفي الوقت نفسه يجب أن نوفر فرص عمل جديدة للذين يضطرون إلى العودة من الخارج. هؤلاء لن يرضيهم انخفاض الرتب التي ستعرض عليهم، ولا تعجيب الحياة التي تعيشها الآن، فقد خرجوا من مصر عندما كنا نعيش بلا أزمات في السكن والمجاري والمياه والكهرباء، ولم تكن الأسعار قد ارتفعت إلى هذا المستوى المجنون، ولم تكن المدن والقرى فقدت كرامة النظافة، أنه يجب أن نتعرف بأنهم لو عادوا جميعاً لما وجدنا الشوارع التي تسع لهم.. فما بالك بالسكن والطعام!

الحل هو مشروعات جديدة وصناعات جديدة توفر أعمالاً جديدة تستوعب كل العائدين. ولا بد من الاعتراف بأن السوق تواجه أزمة ركود. بعض المتاجر لا يبيع فيها ولا شراء، بعض المصانع تترامق فيها المنتجات وأخرها اعدام كميات كبيرة من الفول المدس؛ ولو كانت الشركة وزعت هذا الفول على الوف الفقراء الذين يعيشون حولها لتلقت الدعوات أن يخلصها الله من الأزمة التي تواجهها! والحكومة تحاول أن تقلل الكثير للخروج من الأزمة الاقتصادية لتخرج من القوارب الاقتصادية الحرقاء التي أدت إلى هذا الركود، وهذا بلا شك يحتاج إلى وقت فالك تستطيع أن تضع قبيلة تحت عمارة فتتسبب في شأن ولكك تحتاج إلى سنوات لإعادة إنشاء العمارة نفسها، ان جو عدم الثقة والخوف والشك الذي خلقته قرارات مرتجلة من الذي وضعنا في عنق المزاج.

ومع ذلك فإن الحكومة تستطيع أن تضاعف تشجيعها لمشروعات الاستثمار، وتستطيع الاسراع في صرف مستحقات المقاولين المتأخرة، فليس سرا أن عمارات كثيرة لم يتم تشييدها بسبب إخفاء السيولة، وتأخير تشطيب الشقق أدى إلى أن بعض الذين اشتروا الشقق يبيعونها الآن. والذي يقرأ الإعلانات الضخمة التي تنشرها الصحف عن الشقق الخالية في الاسكندرية يعرف صورة الأزمة على حقيقتها.

قواعد وضوابط جديدة لعمل وإقامة الأجانب في مصر

القاهرة - ق.ن: صدرت هنا قواعد وضوابط جديدة لعمل الأجانب في مصر تضمنت عدم اشتغالهم بالأعمال التجارية والتصدير والاستيراد. وتضمنت هذه القواعد التي قررتها وزارة القوى العاملة ألا تكون مدة الترخيص لأصحاب المشروعات الاستثمارية من العرب والأجانب مرتبطة بمدة الإقامة، المنوحة لهم.

ونكر أمس أنه يستثنى من هذه القواعد الاجنبي المتزوج من مصرية ويقيم على زواجهما خمس سنوات، وكذلك الاجنبي المتزوج من مصرية واللاجئون السياسيين ورعايا الدول العربية المولودين في مصر، والمقيمون بها ولم يغادروها لمدة لا تتجاوز ثلاثة شهور في العام.

ومن جهة أخرى أكدت مصادر مصلحة الجوازات والسفر المصرية أنه لا قيود على دخول رعايا الدول العربية إلى مصر وقالت أنه تقرر منح العرب إقامة مدتها ستة شهور وذلك فور وصولهم.

٣٦٦-٨٨٢

٣٦٦-٨٨١

أوميقا سيماستر أوتوماتيك.
رمز البقاومة للماء
وذات بنية متينة جميلة.

أوميقا
OMEGA
Schronometer

باجينج
للساعات والمجوهرات

المطبعة الرئيسية: جدة - شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب. ١٢١ - ٢١١٢٠
ص.ب. ١٢١ - ٢١١٢٠ - جدة - ص.ب. ١٢١ - ٢١١٢٠
ص.ب. ١٢١ - ٢١١٢٠ - جدة - ص.ب. ١٢١ - ٢١١٢٠

١١ عملية لضمان الاستثمار بالدول العربية نفذتها المؤسسة العربية خلال عام ٨٤

تفتت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ١١ عملية ضمان في ٤ دول عربية خلال عام ١٩٨٤ بلغت قيمتها الإجمالية حوالي ٤٣ مليون دولار أمريكي بزيادة في العدد بلغت نسبتها ٣٨٪ عن العلم السابق وزيادة في القيمة بلغت ٨١٪ عن عام ١٩٨٢.

١٠٧/٩٨٨، أن المؤسسة حققت إيرادات بلغت عشرة ملايين دولار أمريكي متجاوزة التوقعات الواردة في الميزانية التقديرية، كما بلغت قيمة استثمارات المؤسسة حوالي ١٠٢ مليون دولار أمريكي حققت إيرادات إجمالية بلغ نحو ٨,٩ مليون دولار أمريكي.

وقد جاءت الجمهورية العراقية في الأول من عام ٢٠١٤ لتحقيق لزام الخلل من حيث حقيقة عمل المؤسسات المنفذة لديها الجمهورية العربية السورية جمهورية الصومال الديمقراطية، جمهورية اليمن الديمقراطية

يضاف الى ما سبق الاشتراك مع
جامعة الدول العربية في التحضير لندوة
المعاملة الضريبية للاستثمار العربي
الواقد في الاقطار العربية التي عقدت في
عمان - الاردن - يومي ٢٢ -
٢٣ / ١٠ / ١٩٨٤ وسافرت عن عدد من
التوصيات له بجانب كبير من الامة
من حيث تصديدها للجوانب التنموية
للمعاملة الضريبية للاستثمار.

أسعار العملات		
العملة	التقدير	التحويل
دولار أمريكي	٢.٢٦٢٠	٢.٢٦١٠

ويشير التقرير السنوي للهيئات المختصة من جاني المؤسسة إلى أن الاستثمار المباشر والمساهمة في رؤوس الاموال قد استحوذت على ما نسبته ٥٨,٤٪ من إجمالي النقد العائلي، تبعها القروض بنسبة ٢٠,٠٪ ثم عائدات المصارف بنسبة ١٩,٨٪، وإثباتات المصارف بنسبة ٩,٢٪. وفي إطار الأنشطة المكملة وأصلت المؤسسة العربية الاستثمارات اصدار مجلدات الموسوعة التشريعية للاستثمار في الدول العربية، حيث صدرت الموسوعة التشريعية للبحرين من كتابات من أبحاث المجلدات التشريعية لكل من تونس واليمن والمغرب.

لدليل المستثمر في السودان والمملكة المغربية فيما تم اعداد اربعة ادلة استشارية اخرى، من سلسلة ادلة تأسيس الشركات في الدول العربية تم اخراج خمسة ادلة تأسس الشركات في كل من البحرين، وعمان، وقطر، والكويت، وسقطر وشملت المؤسسة في اصدارها بعض نصائح جديده عن الاراق سلسلة دليل المستثمر الى معرفة اوضاع الرأسمالية عن النقد في الدول العربية، والثانية سلسلة دليل للمستثمر

مبنى آللويدز الجديد في وسط لندن، قارب على الانتهاء، وقد وصف بأنه أحد المباني التي ستميز بها لندن خلال هذا العصر!!

والشرق الأوسط: مكتب الخليج:

قالت مصادر صناعة النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ان شركة بترول ابوظبي الوطنية (أبوظبي، النعومة) ما زالت تواجه ضغوطا من قبل عدد من الشركات البترولية اليابانية للحصول على تقويضات مشتراتها من النفط من ابوظبي، وتعمل هذه الشركات على تاجيل عقود سريائها للنفط من ابوظبي، بانتظار ما سيقره المؤتمر الوزاري لايك جينيف.

وأكدت هذه المصادر أن شركة «ادنوك» لم تدهن لهذا الطلب وتؤكد تسعها بالأسعار الرسمية لشحنة أوبك، وكان مصدر رسمي في وزارة البترول والتعدين المعنية بملء الإمدادات قد شكك بشكل رسمي ما إذا كانت وكالات الأنباء الأجنبية عن أكثر من ١٠٠ ألف برميل يوميا.

مصر في سوق النفط يستعملونه من أبو بوبلة، التي هي في ليبيا، من حصة شركة بترول أبو بوبلة الوطنية. لم تنفع حتى الآن عقود مشتراتها النفطية من أبو بوبلة لعام ١٩٨٥ مالا في الحصول على تخفيضات في أسعار مشتراتها من النفط الخاصة في تلك الشركات بالتفاوض أسعار النفط. وتعتقد هذه الشركات وفي مقدمتها جيوكو التي تستورد بقرابة ١٥ ألف برميل من نفط أبو بوبلة يوميا من عامل الزن يسير في صالحها وتتوقع حدوث انخفاض في أسعار النفط رسميا.



مع شركة دانوبك حسب الاستمرار الرسمية العلنية لنظمة أوبك. وتؤكد هاتان الشركتان اللبانيان تنجديهما لعقد شراء النفط من ابوظبي لمدة عام كامل، لحرصهما على العلاقة الدائمة مع ابوظبي باعتبارهما مصدرا مستمرا للبلبان في مجال امدادات الطاقة على الرغم من الحسارة النسبية المتوقعة نتيجة ترقعات انخفاض النفط.

تستند شركة ادميتسوكاسون بموجب العقد ٣٠ ألف برميل يوميا في النفط الخام من حصة شركة ابوظبي الوطنية التي تمتلك ٨٠٪ من انتاج شركتي النفط الاساسيتين في ابوظبي وهما شركة اما العاملة وشركة ادكو.

فيمما تصل مشتروات شركة ادميتسوكاسون النفطية من حصة دانوبك وشركاتها في هاتين الشركتين

والشرق الأوسط - مكتب الخليج:
ذكر تقرير اقتصادي أن حجم
التبادل التجاري بين دول الخليج
العربية والشرق الأوسط مع هونغ
كونغ قد زاد بنسبة ١٠٪ عام ١٩٨٣
وتعادل هذه الزيادة ٣ ملايين و
٥٦٥ ألف دولار هونغ كونغ.

وقد بلغ حجم التبادل بين مونت كوتنج والمملكة العربية السعودية مليوناً و ٤٨٨ ألف دولار، ومع دولة الامارات العربية المتحدة ٥٥٨ ألف دولار والكويت ٩٠٠ ألف دولار ولبنان ١٨٠ ألف دولار والبحرين ٧٧ ألف دولار وعمان ٧٠ ألف دولار، والاردن ٦٨ ألف دولار وقطر ٤١ ألف دولار والعراق ٢١ ألف دولار وسوريا ١٤ ألف دولار وإيران ٥٩ ألف دولار بينما بلغ حجم التجارة بين مونت كوتنج واليمن ٤١ ألف دولار.

عمل لفترة مسائية

فتحت مكتب خاص للصرافة بعمرة
عسائين من الرابعة بعد الظهر ولدى
افتتاح الخدمات المصرفية وبشراء وبيع
البنوك في فترة المساء.
في سلطنة عمان يقدم هذه الخدمات
في جميع البنوك التجارية
سباح فقط.
والى بكمين

بـ العربية البنمية، احصاء رسمياً
(اللقائم). وكان آخر احصاء للسكان
د السكان يحدود ٧,٤ مليون نسمة.

منظمة الأقطار المحصورة للفظ واوبك، ربما كانت المنظمة الاقتصادية الوحيدة الناجحة لدول العالم الثالث، لهذا السبب وحده يشعر الإنسان بأنه مرتبط بها أخلاقيا وملتزم بدعائها. فلا بد أن نشعر بعد تلك السنين المؤلمة من الاستعمار والأصناف أنه من العدل والأصناف أن تمتلك دول العالم الثالث مقاديرها ببداها وان تتفاوض بقوة لعائد أفضل لسكانها. واربها الصعبة

وفي الحقيقة فإن انشاء منظمة (الايك) قد جاء كرد فعل لتخفيضات من طرف واحد لاسعار النفط اثمرت بها شراكات البترول العالمية. وبعد سلسلة من هذه التخفيضات في اواخر الخمسينيات الميلادية من هذا القرن والتي كانت الدول البترولية هي الاخر من يعلم بها، التفت خمس دول بترولية في بغداد عام ١٩٦٠ واتشأت الايكة لتكون جهازا للتفاوض الجماعي مع شركات البترول العالمية القوية ولتشترك في تسعير نفطها ويمكن ان تدور في هذا القوم الايام الاقتصادية ونموها. واخذ المولود يكرر وينمو ويكتسب المنفعة والوقوع في اورد الايام حيث وصل القمة ايام الازمات البترولية في اموس السبعينات...

صناعة البتروكيماويات كمثل - بعد سنين من التخطيط - هي على وشك أن تطرح نتاجها. هذه الصناعات تعتمد على الغاز الطبيعي المنقاه المتعدد.

ومن دواعي فخرا هنا منذ نشأتها كانت (الاولى)
تدعو الى اتخاذ مخطط عمل من أجل استقرار الاسواق
النفطية ومنح حدوث اي تقلبات كبيرة في الأسعار
الانتاج. وهذا شرط مهم بالنسبة للتخطيط بعيد المدى
بالنسبة للطاقة والاستثمارات واستقرار الاقتصاد
العالمي.

فإن البائين تتفق في أعمال المسح والتنقيب والحفر
وتتفق أكثر منها في تطوير مصادر الطاقة الأخرى لذلك
كان من المهم أنهما باسعار المسح بدرجته من الدقة
أقبل القراء تلك الاستثمارات. إلا أن المربع فرصا
كثيرا للتشكيك بين العرض والطلب للطاقة العالمية
وساعد على منع حدوث أزمات في الاقتصاد العالمي..

وقد زاد وقتنا نحوه هذه المنظمة الهجوم المتواصل
الذي تشنه الدول الدول للصناعة.

ولماذا كل هذا؟ لأن السعودية مرتبطة بأوبك ومقرها
 حوِجِه مدن الدول على (الأوبك) قد نجد ما لا يبرره
 ويمكن أن نفرض بمحاولتها سر السيطرَة الخارجة على
 سلعة ضرورية بالنسبة لها وحتى لا تقسم دول العالم
 الثالث يمثل دول المنظمات في المستقبل...
 إن العالم الغربي بمر كره وجود منظمة قد تشكل
 تحلقا لسيطرتها الاقتصادية. ورد الفعل هذا مفهوم وإن
 كان متأخرا...
 ١٩٨١م

قَالَ تاج الدين صلاح -ملازم كبير بميدان يومية يعني ان المملكة ان تتغير بشك في شراء الغلال من ايد جوه ان
الغاز المصاحب للغاز انتاج هذه الملازم المضرة من
برامل النفط الخام سيكلفنا هذا حاجة مستورده
الزيتوكاميات من الغاز لهذا سيساعد على تنمية موارد
المملكة حيث ستقلو ميزانيتها من اية اعتمادات
لاستيراد الغاز.

ثانياً نتائج الأبحاث الملخصة سيكون لها تأثيراً على الاسعار وربما أدى الى انخفاضها بحوالي ١٥ دولاراً للبرميل الأمريكي وان هذا فان علاقات دول اسكن كندا كما هي عليه الآن وذلك ببساطة لان حاصل بيع ١٠ ملايين برميل بواقع ١٥ دولار للبرميل يسع ٢٨ مليون برميل حاصل بيع ١٠ ملايين برميل بسعر ٢٨ دولار للبرميل؛ وهكذا تكون النتيجة النهائية هي علاقات حكيمة كارتيل بوشل قومي اكبر.

لكن لن ننسج هذا الحال على المنهجيتين الأخريتين فالذين يندفعون منهم ببطءة أقل لا يمكنهم بالتالي دفع مبيعاتهم بل ستتخفف أسعارهم وبالتالي علائقتهم بأكثر من النصف أما الذين يندفعون منهم الآن مشاكل مالية سيوفضون إلى إعلان الإفلاس الكامل... إن ستكون حالة الجميع سيئة بالأخص المنهجين بتكلفة عالية على بريطانيا والتي ستخرج من اللعبة تماماً اثر أي تخفيض كبير في سعر البترول.

في هذه الحالة سترتفع نفقات الشمال سيكونون أكثر من تكلفة أوروبا وبالتالي ستتقدم بريطانيا مرة أخرى كمنتهج المروية السعيدة...

وإدخال النفط.
 إن الانخفاض في الاسعار سيجرد بعض المنتجين من الحيلة ويصيب بعضهم الآخر بالاجياض بينما يزيد من الطلب على البترول، وفي المستقبل القريب هو قد يؤدي إلى زيادة كبيرة في عائدات المملكة والصورة والنسبة الممكنة لتكملة أفضل في المستقبل البعيد عندما تهبط الاستمارات في أغلب الجبث عن مصادر بديلة للنفط. ويزيد الطلب على النفط نتيجة للاسعار المنخفضة...
 وقد يقول قائل ان المملكة لكي تحقق نصيبها من التناجز

هذه الدورات من الاسعار غير المستقرة ليست في صالح احد. ويجب ان نذكر هنا بتقدير خاص الدور الذي لعبته المملكة العربية السعودية فيما أصبح أكبر مخزون في العالم لتصفية الاستنزاف فيما يتعلق بصاحبه انتاج النفط. فهي قد ظلت توافق على تخفيض الانتاج

ملايين برميل يوميا إلى ثلاثة ملايين برميل فقط. وعلى كل فرغم أن المملكة تستعيد كل غيرها من السوق المستورد البترول فإن هذه المكاسب لا تعوض حجم تكاليف التبعات التي تتحملها لتجلب هذا السوق مستقرًا.

وحتى إذا استطاعت المملكة بغير هذا وهذا شيء غير معقول - الحفاظ على هيكلية أسعار (النفط) العالمية، فإن الحالة ستكون كبيرة بحيث لا تفرى المملكة بأيام بمثل هذا العمل حتى ولو كانت تقدر عليه.

ورغم الحجم الكبير لاحتياجها للمملكة من البترول فإن تأثيرها على أسعار البترول ليس مغلفًا. ويذكر التاريخ أنه في عام ١٩٧٦ لم تستطع المملكة إيقاف زيادة الأسعار، ولم يأتها الانتباه لحجم الأمر.

ثانياً ربما يتوقع من المعضلة أن تتحمل نصيبها المعادل من التكاليف التي تفرضها وكالة السقوط المستقر المتوازن وهي بالفعل قد عملت هذا ولكن ليس إلى الأثر منها أن تتحمل حصص كل الانضاء الآخرين... في هذه الحالة لن يكون ثمن الملكية المضطلل بعيداً الوثيقت أن التكاليف تفوق الفوائد، بل ربما كان

الاقتصاد في سطور

اجتماع لصندوق الائتماء بالخزطوم

● الخب طوط - مسيحتي محلي - اداة الصنعة - المي - الانا

١ - عمان - قدر بنك عمان الرئيسي للتجارة مع المواطنين ساعتي يوم، وذلك بهدف تقديم الخدمات المالية والشيكات الـ
وبعترين بين عمان الدولي أو المصرفية للجمهور في الفترة العاملة في السلطة تعمل في الفترة اصفا
٢ - صنعاء - استجري الج لسكانها في الأول من فبراير (تموز) هناك جرى عام ١٩٨٣، وانتهى

100

كنت، معها تطيب الأوقات

نكمة الشيخ
الأميركي الصاخر

تَحَذِرُ حَكِيمٌ: التَّوَدُّعُ خِلَافُ بَصَحَتِكَ وَتَنْصَحُكَ بِالْإِمْتِنَاعِ عَنْهُ.

الاقتصاد في سطور

بينك عمان الدولي يعمل لفترة مسائية

● **عمان** - قررت حكومة عمان الدولية افتتاح مكتب خاص للصرافة بقرعة الرئيسة للتعامل مع المواطنين في فترة مسائية من الرابعة بعد الظهر ولدى ساعتي يومياً وذلك بهدف تقديم كافة الخدمات المصرفية وشراء وبيع العملات الأجنبية والشيكات السياحية في الخدمات المصرفية.

ويعتزم بنك عمان الدولي اولى بنك في سلطنة عمان يقدم هذه الخدمات المصرفية للجمهور في الفترة المسائية حيث ان جميع البنوك التجارية العاملة في السلطنة تعمل في فترة الصباح فقط.

احصاء سكنتي

● صنعاء - ستجري الجمهورية العربية اليمنية، احصاء رسمياً لسكانها في الاول من فبراير (شباط) القادم. وكان آخر احصاء للسكان هناك جرى عام ١٩٨٢، واظهر ان عدد السكان يحدود ٧,٤ مليون نسمة.

اجتماع لصندوق الائتماء باقرطوم
م - سيجتمع مجلس ادارة الصندوق ال
اجتماعي ومقره الكويت، في العاصمة الس
١١ يوليو (تموز). سترأس الاجتماع
عمادي، ثم يجري انتخاب رئيس جديد له
تم السائق عبد اللطيف الحمد.

تقرير من عبد الله بشارة

تقدیر عمر

واشنطن بوست

«الطائرة» ترفع نفقات الدفاع الأمريكية!

قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية إن مجلس النواب الأمريكي بعد أسبوعين من النقاش والتصويت على قانون المخصصات العسكرية للعام الحالي ١٩٨٦ تحول من موقفه السابق بشكل واضح إلى اتخاذ خط أشد في مجال الدفاع والسياسة الخارجية.

٧٧٥ مليون دولار. والنواب تؤول إنتاج غاز استخدام جهاز تحري الكذب للتحقق من ولاء الموظفين المدنيين والعسكريين الذين يستطيعون الاطلاع على المعلومات السرية وعددهم أكثر من أربعة ملايين موظف. كذلك حول الحاكم موقوف عقوبة الإعدام على من يثبت أنهم تجسسوا لحساب دول أو جهات أخرى في وقت السلم.

وتجوز هذه القرارات من مجلس النواب لتتفق مع سلسلة التشريعات التي كان مجلس الشيوخ قد أقرها بسهولة لأن الحزب الجمهوري يسيطر عليه علما بأن الديموقراطيين هم الذين يتمتعون بالأغلبية في مجلس النواب.

ويرى المراقبون أن تصويت مجلس النواب يعكس بوضوح مدى الانزعاج الذي يشعر به الكثيرون من النواب بسبب اختلاف طائفة «دي ديلي» على رحلة رقم ٨٤٧ إلى لبنان. وهم يؤكدون أن النقاش للنقشات والدفاع الذي جرى في المجلس على مدى أسبوعين كان قد تأثر إلى حد كبير بهذه الحادثة وما أعقبها من احتجاج الرهائن لاسيما وأن النقاش تزامن مع الأزمة.

ولعل من النتائج الواضحة أيضا للتصويت التأكيد على حقيقة مهمة بالنسبة للرئيس ريجان وهي أنه منذ أن أعيد انتخابه للفترة الثانية ومجلس النواب والكونغرس والشعب الأمريكي أيضا يرفضون تحدي الرئيس. وفي هذا ما يعزز مكانته بوضوح.

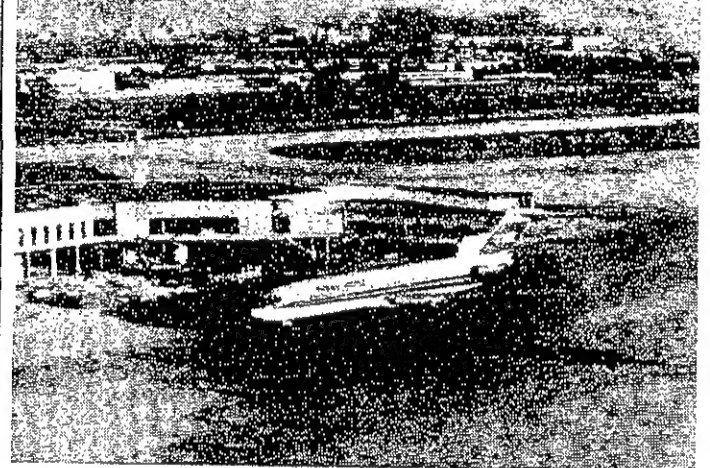
هي تلك التي أقر فيها مجلس النواب تمويل إنتاج غاز استخدام جهاز تحري الكذب للتحقق من ولاء الموظفين المدنيين والعسكريين الذين يستطيعون الاطلاع على المعلومات السرية وعددهم أكثر من أربعة ملايين موظف. كذلك حول الحاكم موقوف عقوبة الإعدام على من يثبت أنهم تجسسوا لحساب دول أو جهات أخرى في وقت السلم.

وتقرر المجلس تخصيص مبلغ مائة وخمسين مليون دولار أخرى لصاروخ ميجماتان النووي المتنقل بالإضافة إلى المبلغ الأصلي الذي أوصت به لجنة القوات المسلحة وهو حوالي

توسع أنظمة الأسلحة وتخويل اتخاذ إجراءات جديدة لمنع حدوث حالات من التجسس أو لعاقبة الذين يذانون به. ويعزو بعض المراقبين هذا التحول في التصويت الذي فاق حتى توقعات وتوصيات الزعماء الديموقراطية إلى اختطاف الطائرة الأمريكية إلى بيروت وأزمة الرهائن التي تلت ذلك.

كما أن هناك عاملا آخر هو رغبة تجمع نيابي رئيسي (٥٥ نائبا) في التحرك نحو الوسط في مواقفهم من قضايا الدفاع والاتفاق. إلا أن التصويت على زيادة النفقات والتشدد لم يكن شاملا لكل القضايا المطروحة أمام المجلس. إذ أن المجلس صوت ضد نصيب المزيد من صواريخ إم إكس وإلى جانب حظر إجراء التجارب على الأسلحة المضادة للأقمار.

ولعل أهم مراحل التصويت



الطائرة حيث كانت تتبع في مطار بيروت

أسباب تجعل من نيسان لوريل دي إكس الجديدة.. سيارة لا تقارن

١. إرث زيات آي
تتبع وتتحقق بالكاميرات
مستمرة ٢٤

٢. أمانة بتصميمها
الأنشائي العصري
تصميم رائع الجسد
مستقلة عصرية
تألف ذوي الدوافع

٣. داخل فخمة
ألوان متناسقة وأضاءة مميزة
مع مقاعد وظهر مكملة
بالنقاش

٤. جهاز تكييف مطوّر
يوفر تبريداً سريعاً حتى
في أشدّ الأيام حرارة

٥. محرك قوي جديد
٤ سلندر
أبدي تصميمه لضمان أداء قوي
واقتران في استهلاك الوقود

٦. عجلة قيادة تاور
لتوفر المزيد من السيطرة
بمجهود أقل أثناء القيادة، خاصة
على الطرقات الوعرة والمنعرجة

٧. نافذة حركة سلس
ذو ٥ سرعات يدوية
من أجل أداء رياضي

٨. نظام تعليق
يتضمن جديد
تعليق أمامي مستقل
وتعليق خلفي بقضبان وصلات
لتأمين الراحة والتوازن والثبات

٩. فراش جديدة
بقوة إضافية
فراش أمامية بأقصى مهواة
وفراش خلفية بأسطوانة
للمقاومة استهلاكها
أو لتوفيرها عند التوقف المفاجئ

١٠. سعر خاص مميز:
١٩٥٠٠ ريال سعودي
يضمن من إقتناء نيسان لوريل
دي إكس صفقة رائعة

البيع نقدًا ولا يشترط
شروط مصرية بيع والتسليم

فرصتك الآن لأقتناء نيسان لوريل دي إكس الجديدة

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

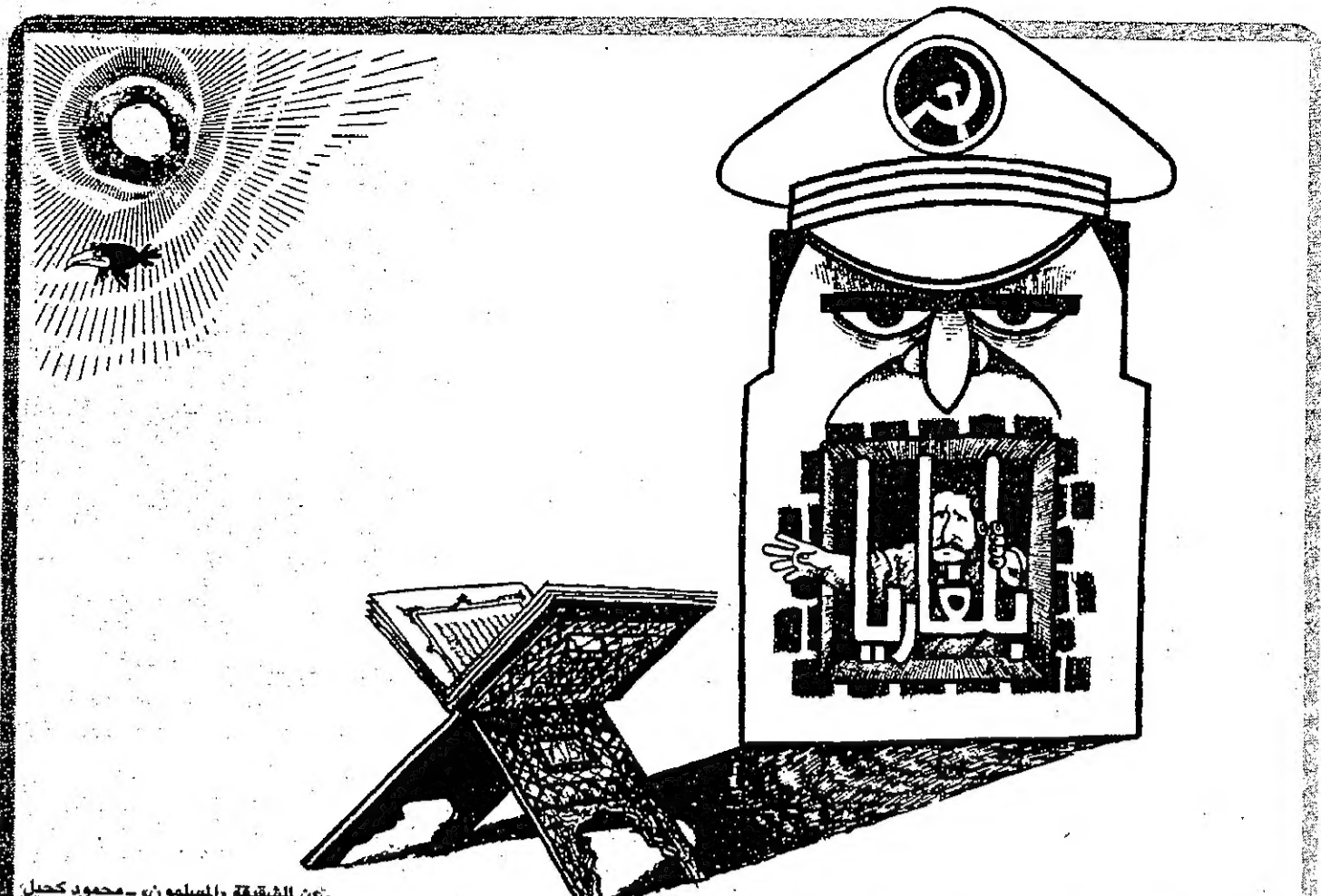
نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان



عن الشقيقة «المسلمون» - محمود خليل

مايستال ناير

ما الذي تعنيه التغييرات في الكرملين؟



جورباتشوف

عزّز الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بطريقة حاسمة مع أنها غير معتادة، سلطته هذا الأسبوع. إذ أنه تحدّى العرف القائم في موسكو وقرر ألا يستند إلى نفسه منصب رئاسة الدولة وإنما تعيين أندريه جروميكو في هذا المنصب. وقد جاء بيدل لجروميكو هو إدوارد شيفاردينازي الذي كان زعيم الحزب الشيوعي في جورجيا، والواقع أن وزير الخارجية الجديد غير معروف في مجال الدبلوماسية مع أنه ممن صنعهم جورباتشوف على صعيد السياسة الداخلية.

الرئيسي - لروماتوف - الذي أقبل - أصبح في الواقع الشخصية الثانية في الاتحاد السوفياتي. ففي عام ١٩٧٧ بدأ ليونيد بريجنيف تقليد توحيد منصبه السياسي للحزب. كذلك تحمل التغيرات الجديدة معنى جديدا وهو حقن الإدارة بعناصر جديدة مثل وزير الخارجية الجديد الذي لا يزال في الخمسينات من عمره. ولا شك في أن انعدام خبرته في الشؤون الخارجية يعني أنه سيكون في البداية تحت إشراف جروميكو.

إلا أن هذا لا يعني بأي حال التقليل من قيمة دور جورباتشوف بصفتها الحكم النهائي للسياسة الخارجية السوفياتية. وقد تعزز ذلك عندما اتخذ قراره بعد مؤتمر مع الرئيس الأمريكي ريجان في جنيف في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. لكن التغييرات تحدث من توقع حدوث أي تغييرات جذرية أو ذات قيمة فعلية في السياسة السوفياتية الخارجية على المدى القريب. إلا أن من المحتمل حدوث تغيير في النمط الذي تدار به هذه السياسة. ولعل من

الأمور المؤسفة بالنسبة لجروميكو بعد كل خبرته في السياسة الخارجية أنه يترك منصبه في وقت لا تزال فيه العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على نفس الدرجة السوء التي كانت فيها عندما تولى وزارة الخارجية لأول مرة. ومما يستتاج الصحافة من التغييرات الأخيرة هو أن جورباتشوف يعرف أنها ليست جديدة، ولكن مما كان يزعم تطبيق إصلاحات تمت تجربتها في الماضي دون نجاح كبير فهو بحاجة إلى سلطة لا اعتراض عليها من أي جهة. وقد جاءت هذه التغييرات لتقول للعالم إنه هو صاحب السلطة النهائية.

توزيع المعرفة

الطبعة الأولى: ١٩٨٥

الطبعة الثانية: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة: ١٩٨٥

الطبعة السادسة: ١٩٨٥

الطبعة السابعة: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة: ١٩٨٥

الطبعة العاشرة: ١٩٨٥

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٥

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٥

الطبعة العشرون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٥

الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥

الطبعة الأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥

الطبعة الستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة وستون: ١٩٨٥

الطبعة السبعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة وسبعون: ١٩٨٥

الطبعة الثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥

الطبعة التسعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة وتسعون: ١٩٨٥

الطبعة المائة: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مائة: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مائة: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مائة: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مائة: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مائة: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مائة: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مائة: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مائة: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مائة: ١٩٨٥

الطبعة المئتين: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثالثة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة الثامنة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة التاسعة مئتين وستون: ١٩٨٥

الطبعة المئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الحادية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الثانية مئتين وأربعون: ١٩٨٥

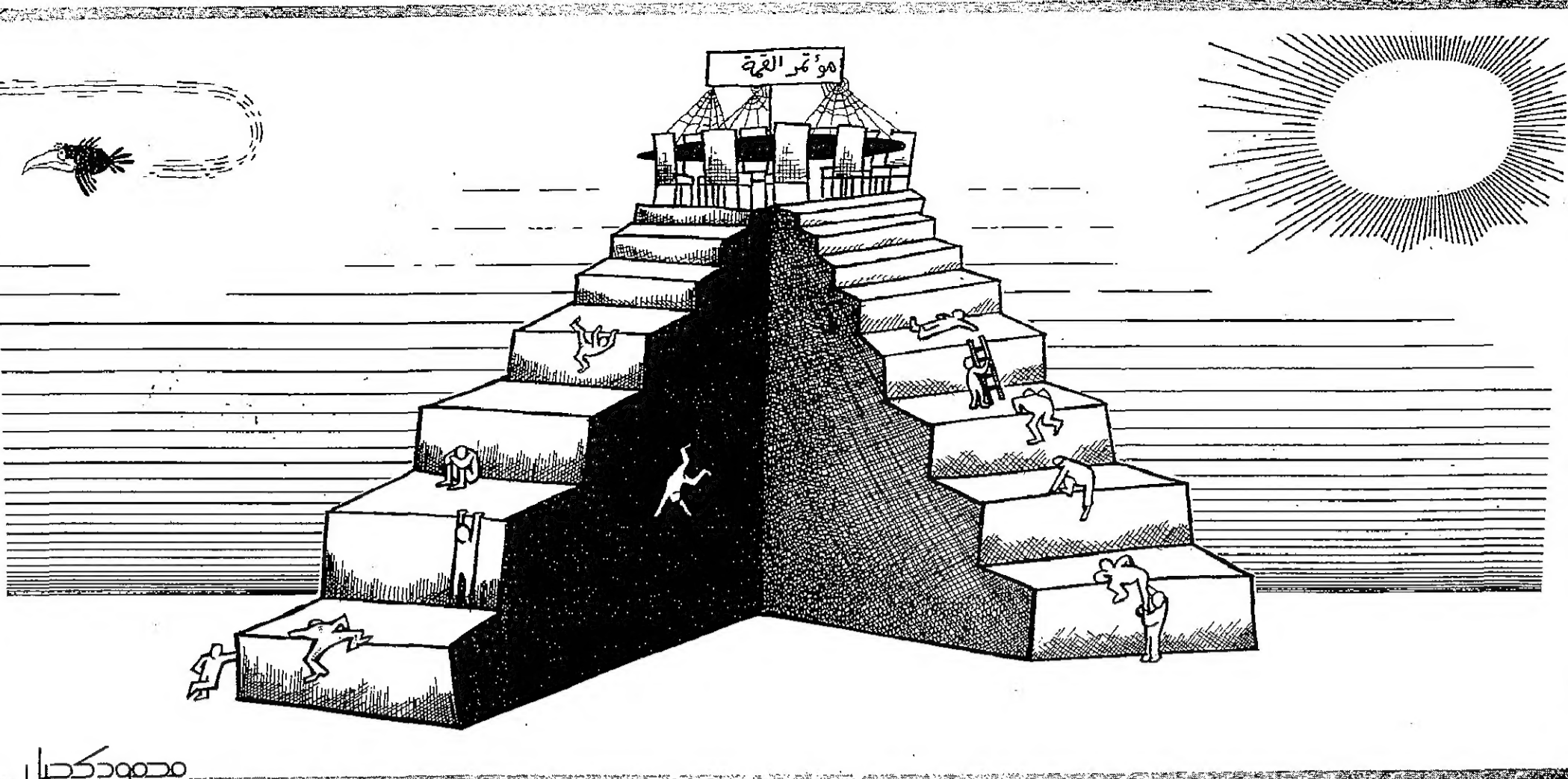
الطبعة الثالثة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الرابعة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة الخامسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السادسة مئتين وأربعون: ١٩٨٥

الطبعة السابعة مئتين وأربعون: ١



محمود دكحل

إلى عبد الرحمن الشيبلي

بقلم: عصري سلب

سلمت، يا عبد الرحمن، من كل أذى. سلمت الكليات والظهور، وسلمت اليد الممثلة. قللت تشككك في ظهرك، فانما ظهر الأمة التي إليها تنتسب، وبها تفاخر، غدت، منذ زمن، مقطوعة الظهور، لا تستطيع حراكا.

أمثالك، يا أخي، أبدا ودوما يتماثلون.

ذلك أن هذا العقل يشقى في التعميم بعقله، وإخا الجهالة في جهنم نعيمه.

ما أسعد أولئك الذين لا يفكرون ولا يتفكرون!

ولكن من بعيد الرحمن، على غرارك، تغدو الرحمة شمية في نفسك، تجعله مرفف الحزن، منشغل الوجدان، دائم التأمل، لا ينظر إلى قشور الحياة، بل إلى لبها والجوهر، فينزل إلى الأعماق، يسعى إلى كنه الأسرار، فإذا به يكشف أن الحق يزقن والباطل يتنصر، فيمنع الآلم في ضميره، في صدره، في قلبه، في ظهوره، في كليته، في كل كيانه.

وهل يعقل، وأنت العربي المسلم، ألا تتورأ ولا تتكلم، عندما تذكر وتتذكر أن خرمة أخرجت للناس لم تستطع، بعد سنين وسنين، أن تخرج الجواهر الباقية من أرضهم من جزم من صلبها لا يتجزأ، أرض الأسراء والمعراج، أرض المسجد الأقصى، أولى القبلتين وثالث الحرمين، أرض يحتلها العدو بقوة السلاح ويحيط قدسها عاصمة الملك، غير حاسب لامتنا حسبا، كأننا نحن هباء منثور، أو قوم مفرغون من كبرياننا والشمم؟!

وكيف لا تتكلم، يا عبد الرحمن؟ كيف لا تصاب في ظهورك وفي كليتك، وأنت دائم التفكير بهذا الواقع المؤلم الموجه؟

كيف لا تتكلم، عندما ترى العرب هناك ويتنافرون ويتقاتلون، والعدو جاثم على صدورنا في فلسطين والجزول ولبنان؟

•••

ولبنان؟ يا أخي، لبنان الذي أحببت ومن أجله كتبت، وعلى مصبره بكت، وبخلاصه صليت، لبنان الذي كان أغنية الزمان على فم الزمان، لؤلؤة الدهر، لبنان المفتاح، المرحاح.

لبنان فيروز والصافي، لبنان الفكر والشعر، لبنان بعلبك والبرديني وجارة الوادي، ذلك الذي كان، والخذ، اختراع الله، لم يوسم بأجل منها ملكوته، لبنانك، يا عبد الرحمن، ولبناني ولبنان العرب، أين أمسي وأضحى؟ أركاماً فوق ركام، قطع الأوصال، مكسور الجناح، يدب في الأرض دبا، بل في قلبه، في الرجل زحفاً، وهو الذي ألف مناخات القمم.

وكيف لا تتكلم، يا عبد الرحمن، عندما تذكر وتتذكر أولئك الأبطال (الميامين) الذين انطلقوا باسم الاسلام، من جزيرة العرب، من أرضك وموطنك، فسجلوا في كتاب البطولات، صفحات من نور سطلت على الأبد، فلم تنكس لهم راية، بل أكرهوا القادر ودأبوا المستحيل، وعظموا الأساطير، وهم فتة قلبية، سلاهم إيمان عز في الدنيا نظير، فيما ترى، نسوا أن الاعتصام بجعل الله هو الطريق الوحيد إلى الفوز اليوم، بني قحطان أذبال الخبيثة، صاغرين؟!

نسي العرب والمسلمون قول ابن عبد الله، صلى الله عليه وسلم القائل أن الجماعة رحمة والفرقة عذاب وأن الذنب لا يأكل إلا من الغنم القاصية..

نسوا أن الاعتصام بجعل الله هو الطريق الوحيد إلى الفوز العظيم.

أن ما يؤكك، يا عبد الرحمن، يؤلم مائة وخمسين مليون عربي منتشرين في هذا العالم الرحب، الفسيح، عالم العروبة المفقورة، المغلوبة على أمرها.

فليس لادك دواء إلا الصبر، فأقرا، كل يوم، سورة العصر، فتعرف أن إيمان المؤمن لا يكتمل إلا بالصبر.

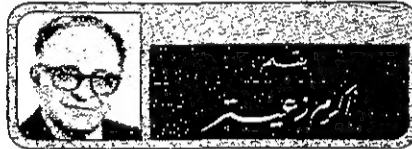
والرجاء، عد إلى النبي، فلا تعرف نفسك بعد ذلك عطشا.

ويوم تسترد فلسطين والجزول ولبنان، فتصلي ركعتين في أولى القبلتين، وبلاص جيبك تلك الأرض المباركة، حيث أسري بالنبي العربي، فلسوف تحس، يا أخي، بأن كل الأمت زالت، وبأن الشباب قد عاد إليك، فتمتطي «الاشقر»، وترفع الراية، وتصل وتوجل، مشمخ الرأس، متفاناً، كما صال بن الوليد وجال في اليرموك، يوم التقت الأرض بالسما على صوت والله أكبر.

•••

يربك، لا تكف عن الكتابة، بل اغضض قلمك في الأمك، في دماء الأمة الجريح، وجد علينا بوضات تدير لنا الطويل والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ومضات



فهل يتفضل علي بانجاز وعده؟ وهل يتكرم باسمه وعنوانه لأعده معه أصرة صداقة؟ وأنا الذي أريد نفسي من أغنى الأغنياء بالأصدقاء الأوفياء الذين هم مناجم مروءة وكثرون إزاء!

إيجابية

تجري مباحثات بين ساسة وقادة ومسؤولين من العرب، وتجري مباحثات بين عرب وأجانب، وقد تكون بين الأولين خصوصية لدا، ثم لا تسفر تلك الاجتماعات أو المباحثات عن خير. ولكنني لا أنكر أن مباحثات، أي مباحثات جرت بين أولئك وهؤلاء، وسئل أحد المتباحثين أو المجتمعين عن تلك المباحثات إلا قال: «كانت بناءة وإيجابية وصريحة» ثم لا تلبث أياماً حتى يتبين للناس أنها كانت سرابية أو ضبابية أو سلبية!! فمتى متى تقتصد في التعمية والدهانة؟

طمطمانيات

تلقت رسالة من صديق يبروتي يقول فيها: «واتن أن البلاده التنازل بنا قد صرف الشعراء الذين دعوتهم طمطمانيات عن احصافنا بروائعهم طمطمانياتهم؟» إذن خذ هذه الأبيات الرائعات من قصيدة يلغة نشرتها تلك الجريدة المحترمة في بابها الأدبي:

البحر حلالق ماهر
يخلق ذقن الشمس
يمشط شعر الريح
لنغم مرارة الأناقة
وفي أوقات الفراغ
يملاخوش الفسلة
ويلعب مع المراكب والأمواج
يغني للغابرين ويثرثر
ويواصل الكاتب: «وأننا أحلق ذقني إذا استطعت يا سيدي أن تشرح لي هذا الشعر الذي لا أدري ما تطلق عليه من الاسماء المبتكرة؟ قلت: انني اعترف للكاتب بكوني لم أفهم سر هذا البحر الحلالق الماهر؟ أما الاسم الذي يمكن للاشتقاق من كلمات الشاعر فهو شعر محض أو الشعر المقتضب.. وأنت وما تختار؟ وفي اللسان: «من معاني الثثرة الكلام في تخليط وترديد وقد ثثر الرجل فهو ثثر ثثر مودار..»

وفي رسالة من قارئ: «لا يجوز أن تقصر تونس الخضراء بلد الثعالي والنشاي والزالي والخزعة دار عن القاطن العربيه الأخرى في ميدان الشعر الحديث... وأنيك ما نظمك أدب تونسي.. فلعك تجد له اسما... وعنوان القصيدة (أنا الماء) وفيها يقول:

ظما... من ظلام
قارب من سفاف
ومنفشة شتبه الكاء
عقار به سفن والندفة ربح
وأنت لمن تقم القلب يا صاحبي
والفرشة والضوء ملتصقان بعصف القيل
أهو الموت يذنه والحرير الذي تشتهيته
تتاسع في الورة
دودة الحور!

قلت: إذا شئت أن تسمي هذا شعر المنفضة أو «الدودة» ولعل شاعرنا الأبدني الأستاذ حسني فريز قد اطلع على هذا الروائع حين قال في قصيدته: «فل ولا لفظ كريم وعسني دونه» فانت ومن لف لك فتدخمون رموز لا تحمل وليس فيها لداعي الشعر والإحشاء باب هراء في شلباه ضباب ولا قطر هناك ولا سحب!

إحماض

تحدث استاذنا الطنطاوي في إحدى ذكرياته الماتعة عن تجنيات المرحوم الدكتور سعيد عودة في ساحة مفتى فلسطين الحاج أمين الحسيني وغيره بحضور الأعلام الدركاء الأستاذ زهير الشاويش، وقد خطر على بالي، من قبيل الإحماض (والإحماض هو الإقاضة في ما يؤس من حديث) أن أذكر ما وقع في أحد المرحوم الوطني المجاهد الدكتور عودة من قبل تجنياته: سنة ١٩٣٢ كان الدكتور سعيد في بيته بجبلا، وكان أجنأ إليها، وقد سألني أسئلة منها: هل ألق باللوحة العربية؟ وهل أقوم الاستحمام؟ وهل؟ فأجبته بنهر سره، فمد يده مصافحا، وقال: «اتعاهدني على العمل في سبيل هذه المبادي؟» وسمي في وفتين منهم أصدقاء في من عاهدوه على العمل. وتلقت بعد مدة، وأنا في نابلس، رسالة منه يحصل فيها علي ويتهمني بالخروج على مبادئنا، فقلت وأنا أقراها، ولكن أسرابي انفرجت حين صفني في سياق الحلة في صف رجالات انزلهم من نفسي منزلة كريمة وانتهى بأن أكون في عدادهم. ولكنه لم يبين لي سبب الصلة علي ولم يشرح حقيقة التهمة الموجهة إلي.

وحرصت فور وصولي إلى حيفا على مهابته راجيا أن يشرفني بالزيارة في الفندق لشرح التهمة الموجهة إلي وسماع دفاعي عن نفسي... وبادر الدكتور إلى الزيارة وبادمني: «أنت كنت ممن ذهب إلى عمان للسلام على الملك فيصل ملك العراق مع عوني وعزة وأسعد وصبحي والحاج أديب؟ قلت: صحيح.. قال: لا تعلم أنه لو لا رضى الإنكليز عنه لما بقي ملكاً؟ فانت ومن لف لك فتدخمون الإنكليز..» فقلت: «استحلفك أن تصني لي حتى أبرهن لك على أنك إنكليزي صهيوني فرنسي إيطالي ولكن بمنطقك أنت.. قال: هات.. تقضيل.. قلت: «أنت لاجيء من الظلم الفرنسي في سورية إلى فلسطين.. فلولا رضى الإنكليز عنك لما سمحوا لك بالبقاء هنا، فانت إنكليزي!! وأنت هنا تستعمل تقوداً وطوايح فلسطينية مكتوب عليها بالعربية والإنكليزية والعبرانية كلمات تدل على قيمتها، ففي استعمالك تقوداً وطوايح عليها لغة عبرانية تروج للغة الأعداء واعترااف بهم فانت صهيوني!! وهذه شهادة الطب التي تحلقها على حائط عيادتك مكتوبة باللغة الفرنسية، وأنت تعلم أن فرنسا هي التي احتلت سورية وسلبتها استقلالها وفعلت بك كيت.. فلو كنت وطنياً لما علقت شهادة مكتوبة بلغة أعداء وطنك، فانت فرنساوي متآمر مع فرنسا.. ولكن بمنطقك فابسم وقال: «وكيف تبرهن علي أنني إيطالي؟ قلت: «مراك بعضهم تاكل المعكرونة، وهنا نهض وغادر الفندق يائساً من أمكان هدايتي! رحمه الله وغفر له.

المخربون

لا يفقت الصهيونيون وانتصارهم وأنابهم واستنهم الاعلامية يطلقون على المجاهدين في مقارعة الغزاة والغدائين الذين يبدلون أرواحهم فداعاً عن عربية فلسطين ومقدساتها صفة مخربين وقد يشفعون هذا لقلب أشقياء ويصفونهم بالمجرمين.. وإذا هم تطلقوا في التعبير قالوا: أراهابيين. وأصبحت كلمة مخربين في قاموس الصهيونية مرادفة لكلمة مناضلين، وقد يفتنون في أساليب الأمانة، فيقال عن البطل: المدعو فلان! وقد ذكرت - وأنا أقرأ اليوم لواعذ الكلام حملة على «المخربين» الذين يرفض العدو أن يكونوا طرفاً في محادثات، ويتهم أنها «مفاوضات» بعض أسطة من تاريخنا النضالي: في أثناء الثورة السورية الكبرى استشهد في حبيبات الخشب زعيم كبير أجمع السوريين على أنه المثل العالي للرجولية والجهاد والانتار هو البطل أحمد مريود، وعرض الفرنسيون جثمان الشهيد في ساحة المرجة للشماسة - وهي الساحة التي أطلق عليها السوريون ساحة الشهداء (حيث شقن ذوايات سورية وأعلام النهضة العربية كالهراوي والعسلي والإنكليزي (اللمحي) والشمعة والجزائري والمؤيد بسولم) وزف البلاغ الرسمي الفرنسي بشرى مقتل وقاطع الطريق الشقي، أحمد مريود.. وبات دمشق وأله تبكي شهيداً الكبير.

وبعد عشرين سنة رافقتي لأخطب في عيد الجلاء الفرنسي عن سورية فاتذكر وأنا أشاهد في الحضور مريود، القوي والآسي والباري ومردم يك والصالح والبارودي وأرسلان والحوزي والعلمة والبكري فأقول: «وهل تسنين يا دمشق يوم عرض جثمان أحمد مريود مفخرة الشهداء وخالصة الأوفياء، ويوم طيف به في الأسواق، وقال الشاعر: هذا قاطع طريق، فقلت: أجل إنه قاطع طريق الاستعمار وشان طريق الجند والفخار.

وكان في مقدمة قادة الثورة المذكورة ومنظمها الزعيمان رشيد طليع والأمير عامل أرسلان وحدث أن أصدرت السلطات الفرنسية بلاغاً رسمياً تقول فيه: «إن قاضي التحقيق في سورية نشر بياناً بمصادرة أملاك المدعو عادل أرسلان والدعوى رشيد طليع.. وعلفت بعض الصحف العربية على هذا البيان مشيرة إلى ما فيه من سوء أدب.

وأذكر أن المرحوم الأستاذ محمد علي الطاهر صاحب جريدة الشورى علق على هذا البيان قائلاً: «علما أن المدعو عادل أرسلان يزحف الآن على رأس خمسة آلاف تائر وقد خرجوا من السويداء وجهتهم جنوبي لبنان وسيروى المدعو رشيد جوفيل ما لا ينساه». وقد أبل الأمير عادل في قتال الفرنسيين بلاء ما كان للمفوض السامي دي جوفيل أن ينساه.

وحيث استشهد الشيخ عز الدين القسام ورفاقه في معركة يعبد (جنين) في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٣٥ أذاعت السلطة البريطانية بلاغاً رسمياً تقول فيه: «كان قد تجمع في المدة الأخيرة عصابة من الاشقياء في الجبة النضالية من قمامة نابلس تنتقل بين الجبال، ووصف البلاغ المتناشبات التي أخذت شكل عراك متتقل.. ويكن الشيخ عز الدين القسام هو المنظم والرئيس لعصابة الاشقياء.

وأذكر أن في حيفا شهداءها في موكب عظيم جداً، وفي الجزيرة اصطدم الجمهور بكثيرة من الجند البريطاني جاء ليقوم الموكب ورايت هزيمته، ولما عدت من التفتيش أمليت بالهاتف على جريدة الجامعة الإسلامية (بابا) مقالاً جعلت عنوانه: «محسونا أشقياء أخطأوا ليس من صانوا الحمى بالاشقياء» وقت في مقدمة المقال: «هل رأيت أليم الضباب، الجائش الفوار، المتأطلم الأمواج المور. المرمي المثلث الهادر؟ هل رأيت البراكين المضطربة تقذف الحمم والنار؟ هل سمعت الرعد القاصفة تجلجل؟ هل أحسست بالعواصف العاصفة تتدافع؟ هل رأيت الآتون المنسعر، المنطفي، المتاجع الوهاج؟ أن لم يكن هذا فسل من متى في موكب الشهداء في حيفا التي دوت صرختها اليوم في الأفاق وتتصاعد زفيرها إلى أجوار الفضاء.. كل ذلك من أجل عصابة أشقياء، استغفر الله لبل صبية شهداء.. يقول البلاغ الرسمي: إنها عصابة من الاشقياء وتقول الأمة الحية التي مئت اليوم في موكب التفتيش: كلا. أنهم إبنائي وذواي. أنهم مهجي وشهدائي..

وذكرني هذا بذلك القداني الفلسطيني الذي سلكه القاضي العسكري في محاكمته عن مهنة فقال: مخرب.. أي فدائي.

أما محمد بن محمد عبد الكريم الخطابي وعمر المختار وإبراهيم هنانو رضي الله عنهم.

الفلاح

في «الظلال» الوراقة الناضرة استشهد كاتبنا اللوذعي عبد الله الجفري متوجعاً لمجزئة المخيمات بقول الكاتب الفقيه المفقود رشدي معلوف: «ومنهم من يستطيع أن يرى نهر المجرى ولكنه لا يستطيع أن يرى نهر بيروت، ثم قال: «إن هذه العبارة قد ذكرت بصورة شديدة قالها رشدي أو معلوف آخرهما: «فانت عليه بالدموع عيونك فبكى جبينه، والواقع أن قائل هذا البيت هو الشاعر المهجري الكبير والصديق الأثير، الراجل المسافر عليه، شفيق معلوف، وقد سمعته منه في داره الجميلة في سان باولو سنة ١٩٤٧ ومن المفيد اللذ أن أدري أروع ما نظم في الفلاح على لسان شفيق:

وفي الحياة ديونها كرمها وما وقيت ديونه
ومضى تشق الأرض قبضته يحزم لا يفخونه
عرق الجهاد همس على عينيه فانطبقت جفونه
هلا نظرت جبينه كم فيه لؤلؤة تزينه
ضنت عليه بالدموع عيونته فبكى جبينه

سراوة

عقد سنة ١٩٢٩ في لندن في سان جيسس مؤتمر المائثة المستندرية الذي أسفر عن صدور الكتاب الأبيض لسنة ١٩٢٩، وهذا المؤتمر بالغ الأهمية في تاريخ القضية الفلسطينية، وقد ترأس الوفد السعودي في الأمير فيصل بن عبد العزيز وزير الخارجية، ولأممية المؤتمر وما دار فيه وما أسفر عنه أمر فيصل رحمه الله بترجمة محاضره ونشرها فترجمها الكاتب الشهير إبراهيم المازني وأشرف على نشرها الشاعر الكبير خير الدين الزركي، وكان الكتاب من أهم ما أسخره من وثائق لا غنى في عن الرجوع إليها والاعتصام عليها والاستشهاد بها. ثم كان في جملة ما أحرق في مكتبي بيروت بالاصرار هو الاسرائيلي سنة ١٩٨٢، وقد استجدت بكثيرين من اصداقائي في السعودية رافدي بنسخة منه فما استطاعوا ذلك. وحدث وأنا في نيسان المنصرم في الرياض لحضور الاحتفال بتوقيع العامل السعودي جائزة الدولة التقديرية على اعلام الادب أن أقبل على رجل اجنبي على محاء سراوة وأصالة وشهامة يقول: «قرأت دناك في الشرق الأوسط للحصول على كتاب محاضر مؤتمر لندن.. واستجابة للنداء تستعمل اليك نسخة مصورة عن كامل الأصل.. وهنا فشكرت له أرحمته، ولكن فانت في زمة الاحتفال أن أذكر اسمه وعنوانه.

الشرق الأوسط

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

محرر: محمد عبد الله
محرر: محمد عبد الله

100

فاروق لقمان - حدة



٣٧- شاعر علي بن أبي طالب الشرفية
جبة: ت- ٦٥٣٢٩١٢ / ٦٥٣٤٦٩٢

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
 ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
 P.O. Box 248, Jeddah, (K.S.A.) Tel: 6604488.

GENÈVE
PARIS
MONTREUX

NEW YORK
GENÈVE
PARIS
MONTE CARLO

التيقون ميتسوبيشي الإلكتروني
 الموديل: ١٨٢٥ / ١٨٢٥ / ١٨٢٥
 قدرة غير عادية...
 • استقبال ٨ نظم
 • ريموت كونترول
 • ١٨ وظيفة
 • تغيير أنماط الشاشة
 • اختيار الصور
الشركة السعودية للإلكترونيات
 جدة: ٢٥١٥٣٠ الرياض: ٤٣٩١٩٢ الدمام: ٨٢٧٠٤٧٠

Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
 جريدة العرب الدولية
 الأحد ١٩ شوال ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٧/٧ - السنة الثامنة - العدد ٢٤١٣
 London - Sunday, 7 July 1985 - Front Page No. 2 - Vol. 8 No. 2413

مركز الباروم التجاري
 مركز
 تويق
 مدينة متكاملة
 للتويق
 تحت واحد
 جادة الرياض شارع خال
 تليفون: ٦٥١٩٩٩ / ٦٥١٩٩٩

فكها يموت الناس مات القمر
 بقلم: شاكر النابلسي (ص ١٣)
 الأسبوعي يهزم الأهم
 لأول مرة (ص ١١)
 خطط جديدة لكفحة
 التلوين والتصحر في سوريا (ص ١٥)
 السدوري السوداني استؤنف
 لصالح النصارى (ص ١١)

عزوة الصباح

توبها الجديد
 قلت له زوجته: ما رايك في توبتي الجديد؟
 رد هو يهز رأسه: رائحة... وكثرة...
 قلت: ماذا تقصد بكثرة محير؟
 رد: لا أنتي لا استطيع أن أعرف... هل أنت في داخله تحاولين الخروج منه... أم أنت خارجيه تحاولين الدخول فيه؟
 قلت: تعني أنه ضيق؟
 رد: لقد جعلني لا استطيع التنفس!
 قلت: هل تعرف ثمنه؟
 رد: الجول أحيا ثمنه... ثلاثة آلاف...
 قلت: هلته؟
 رد: ريال!
 قلت: وهم ثلثة آلاف ريال؟
 رد: لا فهم ما قصد؟
 قلت: ولماذا؟
 رد: أنها رقم ثلاثة وبجواره ثلاثة أصفر!!
 قلت: من أي ناحية؟
 رد: ناحية اليد التي تأكل بها!
 قلت: ساعين الصبم من اليوم؟
 رد: تعني أنك لا تريد أن تدفع!!
 قلت: انني أبلغ حياتي من أجلك!
 رد: صحتك أغل من هذا بكثير!
 قلت: أنت خذي حياتي واشتري بها الفستان...
 رد: انني أريد هذا الفستان فقط... وأنا لا استطيع تقسيم حياتي خذنها كلها... أو أتركها كلها!!
 قلت: أنت تضعني في سارق الاختيار؟
 رد: بين حياتي... وبين الفستان!!
 قلت: لا بين الفستان والفستان... مسألة صعبة!
 رد: ولا أدري كيف انتهى الحوار... ما رايك؟؟
عبد الله باجير

قصة «لا» في فيلم سينمائي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
 بعد ثلاث سنوات من الإعداد والتجهيزات الفنية يدخل المخرج الجزائري (أحمد راشدي) بلاطوهات السينما خلال شهر يوليو الحالي ليبدأ في تصوير أحداث فيلم «لا» قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين سيناريو وحوار حسن فؤاد.
 الفيلم بطولة وإنتاج عزت العلايلي ويشارك في بطولته ممثلون من مصر والجزائر، وكان من المقرر أن يقوم الفنان الراحل عبد الحليم حافظ بطولة هذه القصة في فيلم من إخراج حسين كمال ولكن شاعت الأقاويل أن يرحل دون أن يمثله وبعد وفاته قرر الفنان عادل إمام أن يقدمها في فيلم أو مسلسل تلفزيوني إلى أن اشترى الفنان عزت العلايلي القصة وتولى إنتاجها بنفسه.
 وقصة «لا» تروي تاريخ الحياة السياسية والاجتماعية في مصر خلال الأربعينات.

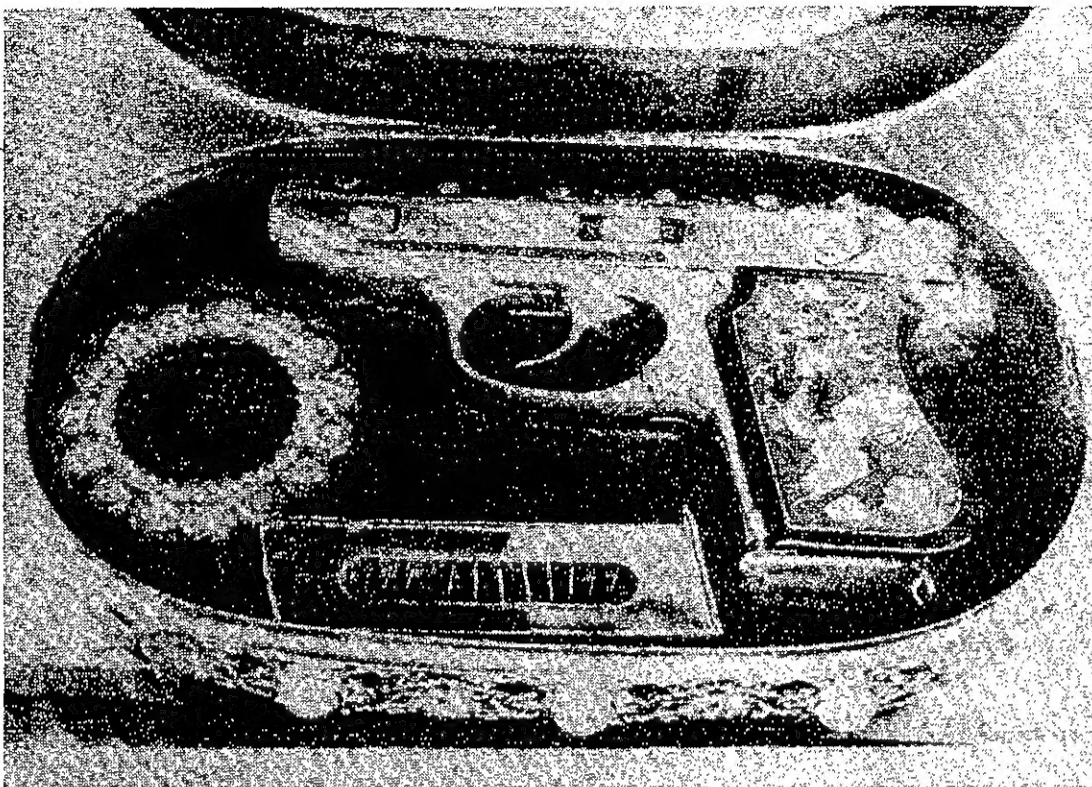
عملات تذكارية لمعارض الآثار المصرية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
 تصدر مصلحة سك العملة المصرية خلال الشهر الحالي مجموعة من العملات الفضية التذكارية غير القابلة للتداول بمناسبة إقامة عدد من الآثار المصرية بالخارج والتي يخصص دخلها للمساهمة في مشروعات الاهتمام بالآثار المصرية.

نقطة اليوم

لا أدري

الرجل لصديقه الطبيب: هل قصص المرض الذي أرسلته إليك بالأسف قصصاً دقيقة؟
 نعم بكل تأكيد.
 ومتى يشفى؟
 لا أدري فلم أعرف مقدار ثروته بعد.
 من القاريء عدلت سعيص



أجمل أدوات الموت!
 كان هذا المهندس المزخرف محط أنظار هواة السلاح في معرض لأسلحة الصيد اقيم في نورنبيرج بالمانيا الغربية وجدير بالذكر ان المهندس من صنع صيني، وهو ليس أثريا.

الاسبرين يسبب قرحة المعدة للطفل

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
 كشفت دراسة طبية مهمة أجريت في كلية طب جامعة القاهرة بقسم منظار الجهاز الهضمي للأطفال عن ظواهر في غاية الأهمية تفسر عدة الأطفال الصغار في أعمار قد تصل إلى ستة أو أكثر من الأم في المعدة باستخدام منظار الجهاز الهضمي للأطفال، من قرح بالمعدة، ويرجع سببها بدراسة الحالة مع الأم، إلى أنها كانت تعطي لطفليها الأسبرين، عند تعرضه لبعض الأمراض، أو عند أصابته بالانفلونزا، أو الرشح، أو الصداع، وقد أدى هذا الأسبرين إلى حدوث بعض القرح بالمعدة، بسبب التهاب الغشاء المبطن لها، وبسبب وجود مادة السليسلات أسيد.
 وكشفت الدراسة أن ٥٠% من الأطفال كانوا يعانون من تضخم في الطحال والكبد، واستخدم المنظار لمعرفة وجود دوالي المريء أو أي التهاب بالغشاء المخاطي البطني للمريء أو المرء.

«الخبراء» ليسوا خبراء والأشخاص العادي يعرف أكثر

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط:
 قال العالم ريتشارد فينمان الفائز بجائزة نوبل في الفيزياء أن معظم «الخبراء» لا يعرفون أكثر من الأشخاص العادي، وأن هؤلاء الذين يدعون بأنهم خبراء لهم أكثر من مئة وجهة نظر بالنسبة لأفضل الطرق للاستثمار في سوق البورصة أو كيف يمكن للمرء أن يحقق الطمانينة والسلام الداخلي أو كيف يصبح أبا أفضل.
 ويؤكد فينمان الذي يدرس الفيزياء في معهد التكنولوجيا في كاليفورنيا أنه إذا كان كل خير يدعي بأن رايه هو الرأي الوحيد الصحيح فلماذا هناك كل هذه الآراء المختلفة حول موضوع واحد؟ فلو أن النصفية التي يقدمها الخبير نصيحة مشروعة وتؤدي لنتيجة فعلا لكان هناك اتفاق بصددها.
 ويقول فينمان أن كل النصائح السيكلوجية التي يقدمها الخبراء هي مجرد «كلام فارغ» وأشار إلى أن «الخبراء» الذين يطرحون أفكارا حول كيف يمكن للمرء أن يشعر بالسعادة أو يحصل على زوجة لم يحققوا علما من هذه الآراء لمعرفة إذا كانت تصمد أمام واقع التجربة.
 وأضاف أن النظريات السيكلوجية التي تشرح لنا كيف نفكر أو كيف

بطيخ الولايات المتحدة ملوث بمبيد زراعي

لوس انجيليس - أب: أمرت السلطات في ولاية كاليفورنيا الأمريكية بسحب البطيخ والشمام من أرفف المحلات بسبب ظهور أعراض المرض عند ما لا يقل عن ٣٦ شخصا أكلوا البطيخ والشمام في كاليفورنيا وأوريجون وواشنطن. وأوصحت السلطات أن أجهزة التحليل عثرت على آثار لمبيد من مبيدات الآفات الزراعية في عدد من حبات البطيخ والشمام. وقالت السلطات الصحية أيضا أن ١٧ شخصا مرضوا بعد تناول الشمام في منطقة بورتلاند وأن ٢١ شخصا آخرين مرضوا بعد تناول البطيخ في كاليفورنيا. وأوضح الدكتور لاري فوستر أن الحالات التي ظهرت ليست من النوع الخطير الذي يعرض حياة الأفراد للخطر، وقد اشتهت الأعراض على الدوران والاسهال والرغبة في القيء والتقيؤات العضلية. من ناحية أخرى، قال الدكتور

صوت الماء

اعتقد أن الرئيس رونالد ريغان يستطيع أن ينافس جورج واشنطن وإبراهيم لنكون على مكتبهما في التاريخ الأمريكي لو أنه استمع إلى نفسه وهو يتكلم وعمل بما يقول. وتنتقلت إلى القراء قبل أسابيع قصة رواها الرئيس ريغان عن الفلاح الذي انتج فرخة ثلاث سبيلان، إلا أنها أصبحت من السرعة أنه لم يستطع الاسكاف بها لتروق طعامها، وقلت أن قصة الفرخة تذكرني بإسرائيل التي صنعتها الولايات المتحدة فاصبحت كالجوش الذي هدد مخرقه. وتنتقلت حريفا للقراء في شباط (فبراير) الماضي كلمات للرئيس ريغان خلاصتها أن محاولة بلد ما تحقيق أمنه عن طريق سرعة استقلال شعب آخر وتهدية عمل غير شرعي ولا يحقق الأمن المطلوب. وتأسفت لأن الرئيس ريغان كان يحدث عن الاتحاد السوفياتي لا إسرائيل. وأعود إلى القراء اليوم بقصة جديدة رواها الرئيس ريغان في مختصر: في مطلع عمل في الراديو كان كل استديو يضم خبيرا في المؤتمرات الصوتية. وكان هذا الخبير يجز عربة ملاي بفصاحات التي يستخدمها في أحداث الأصوات المطلوبة. غير المفارقة حقيقة داخل الاستديو. ومثل على ذلك فقد كان الخبير يذيق جب جوز الهند على صدره فيصدر صوتا كوقع أقدام الخيل، أو يفرغ يديه رقا معدنيا ويصدر صوت حريق متاجج. وحديث يوما أن طلب العمل صوت ماء متدفق، وحول الخبير المسكين كل وسيلة ممكنة فعجز، حتى أنه سكب أرزا على طبل، وخرج فاصوليا على ورق ملو، ومع ذلك فقد عجز عن إنتاج صوت الماء. وأخيرا وبعد أن كان يباس سكب الخبير ماء على خشبة فصدر صوت الماء المطلوب. وكان كل ما فعله أنه عمل الشيء البسيط الواضح... ومع ذلك فقد كان هذا هو الشيء الذي فات الجميع.



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
 الظلة المصرية حياة، خرجت إلى الوجود بعد مصرعها تحت عجلات القطار بينما كانت جينا في أحشائها. كانت الأم المجهولة الهوية تحاول عبور شريط القطار في منطقة المندرة بمحافظة الاسكندرية ولم تنبه مقدم القطار. حاول السائقون إيقافها قبل عبور شريط القطار ولكن محاولاتهم فشلت فصرخوا القطار تحت عجلاته، وبعد أن أبلغ الأمالي رجال الشرطة الذين توجهوا إلى مكان الحادث فوجدوا جثتها. حيا إلى جوار الأم القتيلة. وكان المولد ففاته سماها ضابط قسم المعسورة دميانة وأدعها مستشفى الشاطبي لرعايتها حتى يتم العثور على أمها.

كولونيا نيرولي
 نقاش وانتاش لا تحترق
 إلا من الطبيعة وفي منها
 كولونيا نيرولي
Eau de Cologne Originale NEROLI FRANCE
GAZZAZ

أطبباي رقم تليفون أربعة تينين... وإذا مشغول جزئي تو فور تو !!
 (Illustration of a doctor and a patient talking)

قطع محدودة جداً
لراغبى الشراء فى
مخطط
الأجواد
تم الإفراغ
فى جميع أجزاء
المخطط
خصم خاص لمن يدفع القيمة كاملة
المساحات: تبدأ من ٤٠٠م حتى ١٢٠٠م
الأسعار: أسعار مغرية ولشهيلا كبرى فى الدفع
الموقع: شرف الخط السريع أمام مشاة الشريتلى
للاستفسار:
مؤسسة على الفامدى العمرية
 ص.هـ ١٢١٨ / ١٢١٩ / ١٢٢٠ / ١٢٢١ / ١٢٢٢ / ١٢٢٣ / ١٢٢٤ / ١٢٢٥ / ١٢٢٦ / ١٢٢٧ / ١٢٢٨ / ١٢٢٩ / ١٢٣٠ / ١٢٣١ / ١٢٣٢ / ١٢٣٣ / ١٢٣٤ / ١٢٣٥ / ١٢٣٦ / ١٢٣٧ / ١٢٣٨ / ١٢٣٩ / ١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٢ / ١٢٤٣ / ١٢٤٤ / ١٢٤٥ / ١٢٤٦ / ١٢٤٧ / ١٢٤٨ / ١٢٤٩ / ١٢٥٠ / ١٢٥١ / ١٢٥٢ / ١٢٥٣ / ١٢٥٤ / ١٢٥٥ / ١٢٥٦ / ١٢٥٧ / ١٢٥٨ / ١٢٥٩ / ١٢٦٠ / ١٢٦١ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٢٦٤ / ١٢٦٥ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٢٦٨ / ١٢٦٩ / ١٢٧٠ / ١٢٧١ / ١٢٧٢ / ١٢٧٣ / ١٢٧٤ / ١٢٧٥ / ١٢٧٦ / ١٢٧٧ / ١٢٧٨ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ١٢٨١ / ١٢٨٢ / ١٢٨٣ / ١٢٨٤ / ١٢٨٥ / ١٢٨٦ / ١٢٨٧ / ١٢٨٨ / ١٢٨٩ / ١٢٩٠ / ١٢٩١ / ١٢٩٢ / ١٢٩٣ / ١٢٩٤ / ١٢٩٥ / ١٢٩٦ / ١٢٩٧ / ١٢٩٨ / ١٢٩٩ / ١٣٠٠ / ١٣٠١ / ١٣٠٢ / ١٣٠٣ / ١٣٠٤ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٣٠٧ / ١٣٠٨ / ١٣٠٩ / ١٣١٠ / ١٣١١ / ١٣١٢ / ١٣١٣ / ١٣١٤ / ١٣١٥ / ١٣١٦ / ١٣١٧ / ١٣١٨ / ١٣١٩ / ١٣٢٠ / ١٣٢١ / ١٣٢٢ / ١٣٢٣ / ١٣٢٤ / ١٣٢٥ / ١٣٢٦ / ١٣٢٧ / ١٣٢٨ / ١٣٢٩ / ١٣٣٠ / ١٣٣١ / ١٣٣٢ / ١٣٣٣ / ١٣٣٤ / ١٣٣٥ / ١٣٣٦ / ١٣٣٧ / ١٣٣٨ / ١٣٣٩ / ١٣٤٠ / ١٣٤١ / ١٣٤٢ / ١٣٤٣ / ١٣٤٤ / ١٣٤٥ / ١٣٤٦ / ١٣٤٧ / ١٣٤٨ / ١٣٤٩ / ١٣٥٠ / ١٣٥١ / ١٣٥٢ / ١٣٥٣ / ١٣٥٤ / ١٣٥٥ / ١٣٥٦ / ١٣٥٧ / ١٣٥٨ / ١٣٥٩ / ١٣٦٠ / ١٣٦١ / ١٣٦٢ / ١٣٦٣ / ١٣٦٤ / ١٣٦٥ / ١٣٦٦ / ١٣٦٧ / ١٣٦٨ / ١٣٦٩ / ١٣٧٠ / ١٣٧١ / ١٣٧٢ / ١٣٧٣ / ١٣٧٤ / ١٣٧٥ / ١٣٧٦ / ١٣٧٧ / ١٣٧٨ / ١٣٧٩ / ١٣٨٠ / ١٣٨١ / ١٣٨٢ / ١٣٨٣ / ١٣٨٤ / ١٣٨٥ / ١٣٨٦ / ١٣٨٧ / ١٣٨٨ / ١٣٨٩ / ١٣٩٠ / ١٣٩١ / ١٣٩٢ / ١٣٩٣ / ١٣٩٤ / ١٣٩٥ / ١٣٩٦ / ١٣٩٧ / ١٣٩٨ / ١٣٩٩ / ١٤٠٠ / ١٤٠١ / ١٤٠٢ / ١٤٠٣ / ١٤٠٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩ / ١٤١٠ / ١٤١١ / ١٤١٢ / ١٤١٣ / ١٤١٤ / ١٤١٥ / ١٤١٦ / ١٤١٧ / ١٤١٨ / ١٤١٩ / ١٤٢٠ / ١٤٢١ / ١٤٢٢ / ١٤٢٣ / ١٤٢٤ / ١٤٢٥ / ١٤٢٦ / ١٤٢٧ / ١٤٢٨ / ١٤٢٩ / ١٤٣٠ / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٣٣ / ١٤٣٤ / ١٤٣٥ / ١٤٣٦ / ١٤٣٧ / ١٤٣٨ / ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٤١ / ١٤٤٢ / ١٤٤٣ / ١٤٤٤ / ١٤٤٥ / ١٤٤٦ / ١٤٤٧ / ١٤٤٨ / ١٤٤٩ / ١٤٥٠ / ١٤٥١ / ١٤٥٢ / ١٤٥٣ / ١٤٥٤ / ١٤٥٥ / ١٤٥٦ / ١٤٥٧ / ١٤٥٨ / ١٤٥٩ / ١٤٦٠ / ١٤٦١ / ١٤٦٢ / ١٤٦٣ / ١٤٦٤ / ١٤٦٥ / ١٤٦٦ / ١٤٦٧ / ١٤٦٨ / ١٤٦٩ / ١٤٧٠ / ١٤٧١ / ١٤٧٢ / ١٤٧٣ / ١٤٧٤ / ١٤٧٥ / ١٤٧٦ / ١٤٧٧ / ١٤٧٨ / ١٤٧٩ / ١٤٨٠ / ١٤٨١ / ١٤٨٢ / ١٤٨٣ / ١٤٨٤ / ١٤٨٥ / ١٤٨٦ / ١٤٨٧ / ١٤٨٨ / ١٤٨٩ / ١٤٩٠ / ١٤٩١ / ١٤٩٢ / ١٤٩٣ / ١٤٩٤ / ١٤٩٥ / ١٤٩٦ / ١٤٩٧ / ١٤٩٨ / ١٤٩٩ / ١٥٠٠ / ١٥٠١ / ١٥٠٢ / ١٥٠٣ / ١٥٠٤ / ١٥٠٥ / ١٥٠٦ / ١٥٠٧ / ١٥٠٨ / ١٥٠٩ / ١٥١٠ / ١٥١١ / ١٥١٢ / ١٥١٣ / ١٥١٤ / ١٥١٥ / ١٥١٦ / ١٥١٧ / ١٥١٨ / ١٥١٩ / ١٥٢٠ / ١٥٢١ / ١٥٢٢ / ١٥٢٣ / ١٥٢٤ / ١٥٢٥ / ١٥٢٦ / ١٥٢٧ / ١٥٢٨ / ١٥٢٩ / ١٥٣٠ / ١٥٣١ / ١٥٣٢ / ١٥٣٣ / ١٥٣٤ / ١٥٣٥ / ١٥٣٦ / ١٥٣٧ / ١٥٣٨ / ١٥٣٩ / ١٥٤٠ / ١٥٤١ / ١٥٤٢ / ١٥٤٣ / ١٥٤٤ / ١٥٤٥ / ١٥٤٦ / ١٥٤٧ / ١٥٤٨ / ١٥٤٩ / ١٥٥٠ / ١٥٥١ / ١٥٥٢ / ١٥٥٣ / ١٥٥٤ / ١٥٥٥ / ١٥٥٦ / ١٥٥٧ / ١٥٥٨ / ١٥٥٩ / ١٥٦٠ / ١٥٦١ / ١٥٦٢ / ١٥٦٣ / ١٥٦٤ / ١٥٦٥ / ١٥٦٦ / ١٥٦٧ / ١٥٦٨ / ١٥٦٩ / ١٥٧٠ / ١٥٧١ / ١٥٧٢ / ١٥٧٣ / ١٥٧٤ / ١٥٧٥ / ١٥٧٦ / ١٥٧٧ / ١٥٧٨ / ١٥٧٩ / ١٥٨٠ / ١٥٨١ / ١٥٨٢ / ١٥٨٣ / ١٥٨٤ / ١٥٨٥ / ١٥٨٦ / ١٥٨٧ / ١٥٨٨ / ١٥٨٩ / ١٥٩٠ / ١٥٩١ / ١٥٩٢ / ١٥٩٣ / ١٥٩٤ / ١٥٩٥ / ١٥٩٦ / ١٥٩٧ / ١٥٩٨ / ١٥٩٩ / ١٦٠٠ / ١٦٠١ / ١٦٠٢ / ١٦٠٣ / ١٦٠٤ / ١٦٠٥ / ١٦٠٦ / ١٦٠٧ / ١٦٠٨ / ١٦٠٩ / ١٦١٠ / ١٦١١ / ١٦١٢ / ١٦١٣ / ١٦١٤ / ١٦١٥ / ١٦١٦ / ١٦١٧ / ١٦١٨ / ١٦١٩ / ١٦٢٠ / ١٦٢١ / ١٦٢٢ / ١٦٢٣ / ١٦٢٤ / ١٦٢٥ / ١٦٢٦ / ١٦٢٧ / ١٦٢٨ / ١٦٢٩ / ١٦٣٠ / ١٦٣١ / ١٦٣٢ / ١٦٣٣ / ١٦٣٤ / ١٦٣٥ / ١٦٣٦ / ١٦٣٧ / ١٦٣٨ / ١٦٣٩ / ١٦٤٠ / ١٦٤١ / ١٦٤٢ / ١٦٤٣ / ١٦٤٤ / ١٦٤٥ / ١٦٤٦ / ١٦٤٧ / ١٦٤٨ / ١٦٤٩ / ١٦٥٠ / ١٦٥١ / ١٦٥٢ / ١٦٥٣ / ١٦٥٤ / ١٦٥٥ / ١٦٥٦ / ١٦٥٧ / ١٦٥٨ / ١٦٥٩ / ١٦٦٠ / ١٦٦١ / ١٦٦٢ / ١٦٦٣ / ١٦٦٤ / ١٦٦٥ / ١٦٦٦ / ١٦٦٧ / ١٦٦٨ / ١٦٦٩ / ١٦٧٠ / ١٦٧١ / ١٦٧٢ / ١٦٧٣ / ١٦٧٤ / ١٦٧٥ / ١٦٧٦ / ١٦٧٧ / ١٦٧٨ / ١٦٧٩ / ١٦٨٠ / ١٦٨١ / ١٦٨٢ / ١٦٨٣ / ١٦٨٤ / ١٦٨٥ / ١٦٨٦ / ١٦٨٧ / ١٦٨٨ / ١٦٨٩ / ١٦٩٠ / ١٦٩١ / ١٦٩٢ / ١٦٩٣ / ١٦٩٤ / ١٦٩٥ / ١٦٩٦ / ١٦٩٧ / ١٦٩٨ / ١٦٩٩ / ١٧٠٠ / ١٧٠١ / ١٧٠٢ / ١٧٠٣ / ١٧٠٤ / ١٧٠٥ / ١٧٠٦ / ١٧٠٧ / ١٧٠٨ / ١٧٠٩ / ١٧١٠ / ١٧١١ / ١٧١٢ / ١٧١٣ / ١٧١٤ / ١٧١٥ / ١٧١٦ / ١٧١٧ / ١٧١٨ / ١٧١٩ / ١٧٢٠ / ١٧٢١ / ١٧٢٢ / ١٧٢٣ / ١٧٢٤ / ١٧٢٥ / ١٧٢٦ / ١٧٢٧ / ١٧٢٨ / ١٧٢٩ / ١٧٣٠ / ١٧٣١ / ١٧٣٢ / ١٧٣٣ / ١٧٣٤ / ١٧٣٥ / ١٧٣٦ / ١٧٣٧ / ١٧٣٨ / ١٧٣٩ / ١٧٤٠ / ١٧٤١ / ١٧٤٢ / ١٧٤٣ / ١٧٤٤ / ١٧٤٥ / ١٧٤٦ / ١٧٤٧ / ١٧٤٨ / ١٧٤٩ / ١٧٥٠ / ١٧٥١ / ١٧٥٢ / ١٧٥٣ / ١٧٥٤ / ١٧٥٥ / ١٧٥٦ / ١٧٥٧ / ١٧٥٨ / ١٧٥٩ / ١٧٦٠ / ١٧٦١ / ١٧٦٢ / ١٧٦٣ / ١٧٦٤ / ١٧٦٥ / ١٧٦٦ / ١٧٦٧ / ١٧٦٨ / ١٧٦٩ / ١٧٧٠ / ١٧٧١ / ١٧٧٢ / ١٧٧٣ / ١٧٧٤ / ١٧٧٥ / ١٧٧٦ / ١٧٧٧ / ١٧٧٨ / ١٧٧٩ / ١٧٨٠ / ١٧٨١ / ١٧٨٢ / ١٧٨٣ / ١٧٨٤ / ١٧٨٥ / ١٧٨٦ / ١٧٨٧ / ١٧٨٨ / ١٧٨٩ / ١٧٩٠ / ١٧٩١ / ١٧٩٢ / ١٧٩٣ / ١٧٩٤ / ١٧٩٥ / ١٧٩٦ / ١٧٩٧ / ١٧٩٨ / ١٧٩٩ / ١٨٠٠ / ١٨٠١ / ١٨٠٢ / ١٨٠٣ / ١٨٠٤ / ١٨٠٥ / ١٨٠٦ / ١٨٠٧ / ١٨٠٨ / ١٨٠٩ / ١٨١٠ / ١٨١١ / ١٨١٢ / ١٨١٣ / ١٨١٤ / ١٨١٥ / ١٨١٦ / ١٨١٧ / ١٨١٨ / ١٨١٩ / ١٨٢٠ / ١٨٢١ / ١٨٢٢ / ١٨٢٣ / ١٨٢٤ / ١٨٢٥ / ١٨٢٦ / ١٨٢٧ / ١٨٢٨ / ١٨٢٩ / ١٨٣٠ / ١٨٣١ / ١٨٣٢ / ١٨٣٣ / ١٨٣٤ / ١٨٣٥ / ١٨٣٦ / ١٨٣٧ / ١٨٣٨ / ١٨٣٩ / ١٨٤٠ / ١٨٤١ / ١٨٤٢ / ١٨٤٣ / ١٨٤٤ / ١٨٤٥ / ١٨٤٦ / ١٨٤٧ / ١٨٤٨ / ١٨٤٩ / ١٨٥٠ / ١٨٥١ / ١٨٥٢ / ١٨٥٣ / ١٨٥٤ / ١٨٥٥ / ١٨٥٦ / ١٨٥٧ / ١٨٥٨ / ١٨٥٩ / ١٨٦٠ / ١٨٦١ / ١٨٦٢ / ١٨٦٣ / ١٨٦٤ / ١٨٦٥ / ١٨٦٦ / ١٨٦٧ / ١٨٦٨ / ١٨٦٩ / ١٨٧٠ / ١٨٧١ / ١٨٧٢ / ١٨٧٣ / ١٨٧٤ / ١٨٧٥ / ١٨٧٦ / ١٨٧٧ / ١٨٧٨ / ١٨٧٩ / ١٨٨٠ / ١٨٨١ / ١٨٨٢ / ١٨٨٣ / ١٨٨٤ / ١٨٨٥ / ١٨٨٦ / ١٨٨٧ / ١٨٨٨ / ١٨٨٩ / ١٨٩٠ / ١٨٩١ / ١٨٩٢ / ١٨٩٣ / ١٨٩٤ / ١٨٩٥ / ١٨٩٦ / ١٨٩٧ / ١٨٩٨ / ١٨٩٩ / ١٩٠٠ / ١٩٠١ / ١٩٠٢ / ١٩٠٣ / ١٩٠٤ / ١٩٠٥ / ١٩٠٦ / ١٩٠٧ / ١٩٠٨ / ١٩٠٩ / ١٩١٠ / ١٩١١ / ١٩١٢ / ١٩١٣ / ١٩١٤ / ١٩١٥ / ١٩١٦ / ١٩١٧ / ١٩١٨ / ١٩١٩ / ١٩٢٠ / ١٩٢١ / ١٩٢٢ / ١٩٢٣ / ١٩٢٤ / ١٩٢٥ / ١٩٢٦ / ١٩٢٧ / ١٩٢٨ / ١٩٢٩ / ١٩٣٠ / ١٩٣١ / ١٩٣٢ / ١٩٣٣ / ١٩٣٤ / ١٩٣٥ / ١٩٣٦ / ١٩٣٧ / ١٩٣٨ / ١٩٣٩ / ١٩٤٠ / ١٩٤١ / ١٩٤٢ / ١٩٤٣ / ١٩٤٤ / ١٩٤٥ / ١٩٤٦ / ١٩٤٧ / ١٩٤٨ / ١٩٤٩ / ١٩٥٠ / ١٩٥١ / ١٩٥٢ / ١٩٥٣ / ١٩٥٤ / ١٩٥٥ / ١٩٥٦ / ١٩٥٧ / ١٩٥٨ / ١٩٥٩ / ١٩٦٠ / ١٩٦١ / ١٩٦٢ / ١٩٦٣ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ / ١٩٦٦ / ١٩٦٧ / ١٩٦٨ / ١٩٦٩ / ١٩٧٠ / ١٩٧١ / ١٩٧٢ / ١٩٧٣ / ١٩٧٤ / ١٩٧٥ / ١٩٧٦ / ١٩٧٧ / ١٩٧٨ / ١٩٧٩ / ١٩٨٠ / ١٩٨١ / ١٩٨٢ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٥ / ١٩٨٦ / ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤